

1

SEGUNDO SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE GENERO Y URBANISMO

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid

EL ESPACIO PÚBLICO, UNA APROXIMACIÓN DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO

Carmen Martínez Garrote - Arquitecta

Deseo exponer unos apuntes sobre la configuración y el diseño de la CIUDAD, de la ordenación de los ESPACIOS y de como están o deben estar interrelacionados entre si y con las personas que los diseñan, gestionan y utilizan; así como que las mujeres pueden aportar diferentes cualidades a estos.

A lo largo de la Historia las Ciudades y los espacios que las conforman, tanto de uso

público como privado, han ido apareciendo y desarrollándose de forma desigual hasta la Época actual, han tenido connotaciones diferentes y como con el devenir del tiempo se han ido configurando de forma más DEMOCRÁTICA, es decir se ha tenido más en cuenta la opinión e influencia de los diferentes usuarios (hombres, mujeres, jóvenes, ancianos, etc.).

Por otra parte es preciso señalar que la mujer ha tenido un papel desigual en todos

estos procesos. Los espacios de uso público han estado en la mayoría de los casos

o bien vedados a la participación de la mujer tanto en su gestión como en su uso,

o bien en un sentido no estricto, las actitudes o actos de las personas que los utilizan

han configurado unas trabas que han impedido su uso y disfrute. Siempre se ha considerado que el espacio público era el lugar idóneo para el desenvolvimiento del

varón y que los espacios llamados privados constituían el lugar donde la mujer mejor

desarrollaba sus inquietudes, es decir la calle, las Instituciones, la Ciudad en general

era patrimonio del hombre y el hogar como reducto alejado de las tensiones el patrimonio de la mujer.

Para explicar el porque de esta división que retrotraerse a estudios que abarcarán muchas especialidades: la Sociología, la Antropología, la Historia, etc., todas ellas nos darán una visión interesada del asunto puesto que los que han dominado y tenido acceso a estas técnicas en el transcurso de los siglos de historia de la humanidad han sido los hombres que han conformado una realidad que era conveniente a sus intereses.

En Arquitectura, como disciplina compleja, en la que intervienen muchos de los valores que inciden en el desarrollo de la vida humana, tanto individual como colectivamente, cultural o biológicamente, económica o territorialmente, en principio

el uso de los espacios no dependen del sexo, edad, Ámbito sociocultural, etc, de las personas que los utilizan, sin embargo en la realidad parece que esto no es así y que los espacios se usan de forma diferente por diferentes usuarios (niños, ancianos, jóvenes, personas con disminuciones tanto físicas como psíquicas, etc.). Para analizar las ciudades actuales, sus problemáticas y sus posibles soluciones es necesario en primer lugar hacer un pequeño análisis del nacimiento y desarrollo a lo largo de la historia de estas y paralelamente de la incidencia que la mujer ha tenido sobre ellas.

Se puede definir la ciudad desde varios puntos de vista, considerando sus cualidades desde el punto de vista de las personas que la habitan o desde su configuración urbanística.

" Una ciudad es un cierto número de ciudadanos, de modo que debemos considerar

a quien hay que llamar ciudadano y quien es el ciudadano, llamamos, pues, ciudadano de una ciudad al que tiene la facultad de intervenir en las funciones deliberativa y judicial de la misma, y ciudad en general, al número total de estos ciudadanos que basta para la suficiencia de la vida" (Aristóteles).

" La ciudad es la más comprehensiva de las obras del hombre, ya que alberga en su interior la vida misma y nada que se refiera al hombre le es ajeno" (Walt Whitman). También es preciso considerar los estudios más modernos que toman los espacios

urbanos, tanto públicos como privados, como receptores de una nueva realidad e inductores de los cambios sociales que se han ido desarrollando.

La configuración de espacios modelados por la actividad del hombre, la existencia de diversas formas de vida, determinadas por espacios multiformes y la conformación de diferentes papeles y relaciones sociales en un determinado contexto espacial.

El espacio urbano y rural, los espacios políticos, de ocio, rituales, el espacio doméstico y los espacios segregados para hombres y mujeres, conforman un marco

dinámico y en permanente proceso de creación y distribución.

En muchos ámbitos se suele utilizar como elemento constante de referencia el espacio y se definen las diferencias entre los espacios públicos y privados, señalando su incidencia en la conformación de rituales, condiciones de vida y papeles sociales.

ANÁLISIS HISTÓRICO

Desde el principio de la historia hasta nuestros días existen tres tipos fundamentales

de espacios públicos, los espacios religiosos y políticos y los espacios comerciales.

En la conformación y desarrollo de estos tipos de espacios públicos, se basa gran parte de la historia urbana del ser humano. Por otra parte también en la utilización

casi exclusiva por parte del hombre de los dos primeros, y por lo tanto de la negación de su uso y disfrute a la mujer.

Los primeros espacios a los que podríamos denominar de uso público, que se utilizaron durante los primeros pasos del hombre en la época prehistórica, tenían un

carácter eminentemente religioso y ritual, eran las reuniones de los miembros de la

tribu para celebrar o pedir el éxito en la caza, se celebraban en lugares que tendrían

un cierto carácter mágico, podrían ser despoblados o cuevas que aportarían una magnificencia espectacular, en ellas la mayoría eran meros espectadores que recibían la comunicación de la divinidad por medio de sus mandatarios (actores).

Estos espacios fueron haciéndose más complejos a lo largo de la Historia, pero manteniendo siempre unas características comunes: lugares de dimensión majestuosa y lujosamente ornamentados y situados en lugares privilegiados.

El segundo espacio de uso público que como el anterior permanece a lo largo de la

historia sería el que tenía un carácter político e institucional, que se han ido

desarrollando paralelamente a los espacios religiosos con unas características diferenciadas de estos.

Los espacios de uso comercial, aparecen también tempranamente como la necesidad de realizar intercambios de bienes y servicios necesarios.

En todos ellos, la historia ha relegado a la mujer bien a zonas marginales o a la total

negación de su configuración, uso y disfrute.

FUNCIÓN DE LA MUJER EN EL DESARROLLO DE LA CIUDAD

Como se ha podido entrever la mujer ha tenido una función relegada en los sucesos

de cambio y transformación de las ciudades. Su actuación ha estado limitada al campo privado del Hogar y solo en contadas ocasiones ha hecho incursión en el espacio público. Con la llegada de la civilización industrial y la necesidad de mano de obra para la Industria y el Comercio, se produce la incorporación de la mujer al trabajo fuera del hogar, al principio más en labores de tipo comercial, en las que siempre ha estado presente a lo largo de la historia con altibajos.

En el caso de la Industria la incorporación ha sido fruto de este siglo, así como el acceso masivo a los servicios, aunque de todas formas siempre con una discriminación efectiva, puesto que las obreras industriales tenían peores condiciones de trabajo y de remuneración económica que sus compañeros varones,

han tenido que llevar una lucha sorda para conseguir su equiparación tanto en la vida de trabajo como en la vida civil. La mujer no ha tenido derecho a ejercer la función del voto para poder elegir a sus representantes y mucho menos a poder ser

elegible hasta el primer tercio de este siglo.

El acceso a la cultura es otra de las reivindicaciones que desde el siglo pasado ha

sido una lucha constante de las mujeres, puesto que aunque siempre han existido, sobre todo en las clases dominantes y aristocráticas mujeres con una elevada formación cultural, es en este siglo cuando el acceso de la mujer a la Universidad y a los estudios en general ha significado un avance fundamental, que ha conllevado su incorporación a todos los ámbitos de la vida ciudadana, aunque sin olvidar que todavía existe una fuerte discriminación contra las mujeres, sobre todo en los países menos desarrollados o en los países dominados por ideologías que, como la Islámica, suponen una traba casi insuperable para su desarrollo.

INCIDENCIA DE LA MUJER EN LA TOMA DE DECISIONES

Tanto en los centros de decisión política como administrativa y empresarial el poder de decisión esta mayoritariamente en manos de los hombres. Es importante señalar que la incorporación efectiva a las tareas rectoras en estos ámbitos aun es baja y con problemas que chocan para su desarrollo con el poder real que tienen los hombres en estos centros de decisión y que no desean entrar en competencia con un nuevo agente social, las mujeres, para conseguir un reparto más equilibrado en estas tareas de dirección de la sociedad.

4

"Las Mujeres y la Ciudad"

Desarrollo del Programa en la Comunidad de Madrid

Las mujeres y la Ciudad, es un programa que se ha realizado entre julio de 1.996 y junio de 1.998, cofinanciado por la Directiva General V de la Comisión Europea, dentro del IV Programa de Acción Comunitario a Medio Plazo para la Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres. La dirección y coordinación general ha sido

de la Fundación M^a Aurèlia Capmany, con las siguientes entidades colaboradoras: Diputación de Barcelona (Ayuntamientos de Cardona, Cerdanyola, Esplugues de Llobregat, Sant Feliu de Llobregat, Terrassa y Vilafranca del Penedés).

Ayuntamiento de Barcelona (distritos de Ciutat Vella, Horta-Guinardó, Sant Martí de Provençals y Sants-Montjuïc).

Consejo de la Mujer de la Comunidad de Madrid (Ayuntamientos de Alcobendas, Fuenlabrada, Leganés y Madrid (distritos de Hortaleza y Vallecas)).

Ayuntamiento de Reus

Consell Comarcal del Garraf

Institut Català de la Dona (Generalitat de Catalunya)

Ayuntamiento de Donostia-San Sebastián

Ayuntamiento de Lleida

VES Emancipatiebureau Zuid-Holland (Holanda)

Arbeit und Leben, de Halle (Sajonia-Anhalt).

El programa tiene como objetivo principal evaluar, desde una perspectiva de género, las relaciones entre las mujeres y el entorno urbano que constituye el Hábitat, sobre los problemas que se generan en el devenir diario, en los temas de vivienda, espacio urbano y ciudad, movilidad, seguridad y participación en la toma

de decisiones.

Para llegar al conocimiento de la realidad existente, se han llevado a cabo Seminarios-Taller con mujeres de diferentes ámbitos, edades y situación sociocultural en las poblaciones y barrios que se han integrado en el Proyecto, estos

seminarios se han realizado con una metodología totalmente participativa para analizar, reflexionar, conocer, proponer y evaluar como las mujeres viven, desean, experimentan, se mueven y ocupan diariamente los diferentes espacios del entorno

habitado, lo que nos ha proporcionado unos resultados satisfactorios.

También se han desarrollado encuentros de información y debate sobre los temas tratados a lo largo del proyecto, formados por técnicas, políticas y expertas que han contribuido con sus experiencias.

Tras la reflexión sobre los resultados obtenidos, se ha realizado un Manual de Recomendaciones, que propone diversos puntos a tener en cuenta en la práctica profesional relacionada con la configuración, realización y organización de los 5

diferentes espacios físicos que componen la ciudad, desde los espacios de uso individualizado a los de uso colectivo.

Hemos creído conveniente hacer hincapié en los condicionantes que, en el hecho del planeamiento urbano, desarrollan los roles de género de forma que la ciudad se sigue concibiendo desde la perspectiva de espacios de la esfera pública y la esfera doméstica, produciendo distorsiones en el uso de la ciudad por todos sus habitantes.

Proponemos, al igual que muchos estudios de la Unión Europea y de otras instancias, la reconsideración del diseño y uso de los espacios a través de la visión

de las mujeres, que por su saber del uso cotidiano de la ciudad representan un punto

a tener en cuenta para concebir espacios útiles, confortables, agradables, accesibles, seguros y estimulantes para todas las personas, tanto mujeres como hombres. Buscamos pues la ciudad para compartir, mediante un cambio de actitudes

hacia la configuración y transformación de ésta.

Se están llevando a la práctica, en algunos lugares, por medio de forums de debate, potenciados por la voluntad política de las Instituciones de ámbito local y regional, en el que participan mujeres de diferente situación sociocultural y económica, representando los tres ejes fundamentales para llevar a cabo este cambio de actitudes, mujeres que habitan y usan la ciudad, mujeres que diseñan y realizan el entorno urbano y mujeres que tienen cargos públicos y desde las Instituciones propician el desarrollo de la ciudad.

El Consejo de la Mujer de la Comunidad de Madrid, entidad participante en el proyecto, lo ha desarrollado en diversos municipios, cuyos Ayuntamientos han colaborado eficazmente para la realización de los seminarios-taller. En este ámbito he realizado la labor de coordinadora y monitora, de evaluación y síntesis de los resultados y de proposición de alternativas y recomendaciones, así como la

participación en todos los foros, regionales, nacionales e internacionales que se han realizado durante el desarrollo del proyecto.

En la Comunidad de Madrid, se han realizado seis seminarios-taller:

1. Ambito regional, febrero de 1.997, en el que participaron mujeres provenientes de diversos barrios y municipios de la Comunidad de Madrid, de diferentes asociaciones de mujeres, profesionales, expertas y concejales de varios partidos.
2. Alcobendas, junio 1.997, municipio de mas de 200.000 habitantes, zona Norte del Area Metropolitana, pueblo importante de la CAM, con gran crecimiento a partir de los años 60. Participaron mujeres de diferentes barrios y asociaciones, edades y situación sociocultural.
3. Fuenlabrada, octubre 1.997, municipio de mas de 150.000 habitantes, zona Sur del Area Metropolitana, a partir de las migraciones interiores de los años 60-70, ha tenido y tiene un gran desarrollo urbano. Participaron mujeres de diferentes barrios y asociaciones, edades y situación sociocultural y concejales de diferentes partidos.
4. Leganés, diciembre 1.997, municipio de mas de 100.000 habitantes, zona Suroeste del Area Metropolitana, de crecimiento similar al anterior. Participaron mujeres de diferentes barrios y asociaciones, edades y situación sociocultural.
5. Madrid, distrito de Hortaleza, Mayo 1.998, situado en la zona Nordeste de la ciudad, mas de 100.000 habitantes, se puede considerar un barrio "nuevo", de gran crecimiento urbanístico en los últimos 15 años. Participaron mujeres de diferentes asociaciones, edades y situación sociocultural.
6. Madrid, distrito de Vallecas, Mayo 1.998, situado en la zona Sureste de la ciudad, mas de 150.000 habitantes, es un distrito de características propias, historia del asociacionismo y la lucha obrera desde hace mas de 40 años, asentamiento de las migraciones interiores de los años 50-60, actualmente tiene un crecimiento urbanístico importante. Participaron mujeres de diferentes asociaciones, edades y situación sociocultural.

Han aparecido temas que son prioritarios para las mujeres y que dado su conocimiento de la ciudad y su entorno próximo, hemos considerado importante recabar sus reflexiones como expertas en el uso de la ciudad. Las mujeres realizan

labores múltiples enmarcadas en el entorno urbano (Trabajo reproductivo, trabajo remunerado en muchos casos, labores de tipo asistencial y educacional con los niños y niñas, familiares, ancianos, enfermos, etc.), hacer la compra, cocinar los alimentos, presentación de documentación ante diversos organismos públicos, le hacen recorrer diversos ámbitos de la ciudad, la mayoría de las veces caminando

o en los transportes públicos, ya que normalmente el vehículo familiar es usado por el marido.

Este continuo ir y venir en las calles, mercados, colegios, centros sanitarios y asistenciales, organismos municipales, etc., hace que las mujeres sean conectoras

del buen o mal funcionamiento de la ciudad.

Los temas tratados se han organizado en diferentes capítulos que hemos desarrollado en el libro blanco:

- VIVIENDA
- ESPACIO URBANO Y CIUDAD
- MOVILIDAD
- SEGURIDAD
- PARTICIPACIÓN EN LA TOMA DE DECISIONES

Los resultados obtenidos, reflejaban en muchos casos la propia identidad del barrio o pueblo y en otros problemas y situaciones de carácter general, que se han repetido en todos los seminarios realizados dentro del proyecto.

Son destacables los temas recurrentes en todos los seminarios:

- Insatisfacción general con las viviendas actuales, tanto en su configuración, uso y características como en los problemas económicos derivados del bajo poder adquisitivo de las mujeres.
- Problemas de movilidad, derivados del insuficiente desarrollo y configuración de los transportes públicos.
- Problemas de temor y seguridad ciudadana, debidos principalmente a espacios mal configurados, mal iluminados y solitarios, unidos a efectos asociales indeseados de las sociedades actuales.
- Consideran que la ciudad esta llena de obstáculos, las barreras

7

urbanísticas son notorias en muchas calles, accesos y edificios, y afectan en general a todos los ciudadanos y en particular a los colectivos mas indefensos, niños, ancianos, mujeres y personas con problemas de motilidad.

- La invasión del espacio público por los vehículos en detrimento de los peatones.

En otros casos han surgido problemas específicos de determinado barrio o ciudad, condición socioeconómica o cultural de las personas, falta de integración en

la vida urbana y añoranza del entorno rural en algunos casos.

Se continuo el proyecto a través de los foros de debate, en Alcobendas, Fuenlabrada

y próximamente en Leganés, además del regional del Consejo de la mujer y el general de Barcelona.

A continuación se exponen los resultados obtenidos referentes al Espacio Urbano.

ESPACIO URBANO Y CIUDAD

Tanto la ciudad en su conjunto como el espacio urbano se pueden entender desde muchos puntos de vista y disciplinas. Aquí nos interesa hacer una lectura desde el género, es decir como ciudadanas o ciudadanos, habitantes sexuados que viven y usan la ciudad y sus espacios.

Es el espacio urbano visto desde las personas (mujeres y hombres) que caminan, se desplazan, viven, disfrutan o sufren los lugares que ofrece la ciudad.

El espacio urbano es una manera de habitar colectiva desde el punto de vista existencial. Para comprenderlo y sentirlo, las mujeres y los hombres necesitan

orientarse e identificarse en y con él. **Orientarse** implica formarse una imagen mental (aprehender su contenido morfológico) e **identificarse** significa hacer suyo el carácter propio del espacio,. Por esto es imposible identificarse con espacios que

no tengan carácter o personalidad, con espacios anónimos.

En el espacio urbano se producen los encuentros y se siente la pertenencia al lugar.

Para que esto ocurra se necesita una cierta densidad de masas que formen un interior o un cerramiento, dotadas de propiedades fundamentales como la continuidad, la unidad y la variedad a la vez.

RECOMENDACIONES

En cuanto a la ciudad hay que tener en cuenta:

1. Tender hacia una ciudad plurinuclear de estructura celular.
2. Romper las divisiones entre suburbios y centro urbano, haciendo que cada uno tenga las ventajas del otro.
3. Fomentar espacios de empleo en las áreas suburbanas para ofrecer oportunidades de trabajo y servicios básicos , y convertirlas en comunidades equilibradas para mujeres y hombres.
4. Mezclar diferentes densidades y tipologías de edificación en los suburbios, y dotarlos de espacios intermedios y verdes, mezclando también categorías

8
económicas y, por tanto, personas de diferente nivel socioeconómico. De esta manera se acortan las distancias para las mujeres y se facilitan las tareas de la vida cotidiana.

5. Hacer que los barrios periféricos tengan cualidades de centralidad para que se resuelvan muchos problemas de congestión del tráfico, de aparcamiento y de transporte público. Un menor número de personas debería hacer largos trayectos de casa al trabajo.

En cuanto a las áreas exteriores a los centros urbanos:

1. No crear áreas o zonas monofuncionales: **integrar las funciones** (vivienda, trabajo, comercio y servicios).
2. Dotar a los barrios de todos los **servicios** necesarios para la vida cotidiana
3. Contemplar también en las **agrupaciones vecinales una mezcla de funciones.**
4. Crear una estructura de **zonas verdes urbanas** en todos los niveles del planeamiento.
5. Colocar los edificios de manera que configuren verdaderos **espacios urbanos** totalmente **controlados** en todas sus características y cualidades.
6. Evitar el crecimiento de macro-centros comerciales, en las periferias de las ciudades, para **proteger la vida de los mercados** y establecimientos de los centros urbanos y de los barrios periféricos.
7. Crear redes de **espacios lúdico-recreativos para la diversidad social y generacional.**
8. Crear **aparcamientos disuasorios en los accesos a las ciudades** congestionadas para disminuir la afluencia de vehículos a las mismas.

En cuanto al barrio y a la unidad vecinal:

1. Que las plazas sean auténticos **lugares de estar**.
2. Que las calles sean peatonales, auténticas **sendas** donde el recorrido sea **tranquilo, despejado, agradable y seguro**.
3. Estimular la creación de **espacios intermedios** entre el dominio privado y el público. El espacio intermedio deberá favorecer el juego de los niños y niñas, de los y las jóvenes del vecindario y el encuentro entre las personas adultas, y deberá respetar la tranquilidad y la seguridad de las mujeres y de las personas ancianas. El espacio intermedio deberá respetar el estar y el paseo.
4. Debería haber un gran número de plazas de aparcamiento en el subsuelo de los edificios en las unidades o agrupaciones vecinales (en relación con la densidad del área).
5. Se deberán liberar los recorridos peatonales de cualquier obstáculo que dificulte el paso (coches, motos, farolas, postes, cabinas, etc.).
6. Se deberá estudiar en cada caso una buena **ubicación del mobiliario urbano y de las obras de arte**.

9

7. Evitar que las obras de arte que se coloquen en el espacio público contribuyan a crear inseguridad.

En cuanto a los centros urbanos o los centros históricos de las ciudades:

1. Evitar la destrucción de edificios o elementos significativos y representativos de la **memoria histórica colectiva de la ciudad**, y particularmente en lo que concierne a la historia de las mujeres.
2. **Renovar y regenerar los centros históricos y de la periferia**, conservar los hitos históricos y recuperar los lugares históricos que contribuyen a dar un sentido de identidad y a establecer una continuidad entre pasado, presente y futuro.
3. Estudiar sistemas de **control del cumplimiento de leyes y normativas sobre mantenimiento de fachadas y de edificios**.
4. Estudiar mecanismos de **control del diseño urbano en la remodelación de calles, plazas y jardines**.
5. Estudiar **mecanismos democráticos de control del diseño urbano, particularmente desde el punto de vista de género**.

Y en general: **promover políticas de educación ciudadana y de uso de la ciudad**.

10

FORO "LAS MUJERES Y LA CIUDAD" EN ALCOBENDAS

La puesta en marcha del Foro "Las Mujeres y la Ciudad" de Alcobendas se desarrolló en cuatro sesiones, con el siguiente esquema:

1ª sesión. Sentido y objetivos del foro. Revisión de los temas prioritarios definidos en el Seminario-Taller. Constitución del Foro "Las mujeres y la Ciudad".

En esta primera sesión acudieron mujeres que habían participado en el Seminario-Taller así como la Concejala de la Mujer de Alcobendas, se revisaron las propuestas que durante la realización del seminario en Junio de 1997 se consideraron más importantes y prioritarias, se produjo un debate sobre estos con las consideraciones oportunas sobre los que en estos momentos ya no tenía el mismo grado de prioridad e importancia y redefiniendo la situación del Municipio. Después de varias propuestas,

quedaron dos temas como mas urgentes a desarrollar por el Foro, la falta de aparcamientos para residentes en las zonas mas antiguas del casco y la situación del transporte publico, se termino por elegir este ultimo como tema de trabajo a realizar por el Foro.

Se definieron las necesidades de materiales e información previa necesarias para comenzar el trabajo.

2ª sesion. Se reviso la documentación aportada, planos de los transportes públicos

e información general. Definimos el esquema de trabajo y se comenzó por señalar en un plano las redes actuales; las asistentes en este punto hicieron un análisis de la situación de cada una de ellas en cuanto a la frecuencia, sentido del recorrido que realizan e idoneidad para la comunicación entre las diferentes zonas del municipio así como su conexión con Madrid y pueblos adyacentes.

A continuación se procedió a situar en el Plano todos los puntos importantes del Municipio a los que habitualmente es necesario acudir, se agruparon por usos y se graficaron simbólicamente. Se vio la necesidad de contar con mas información sobre la flota existente de autobuses así como de las paradas previstas por el tren de cercanías para seguir en la próxima sesión.

3ª sesion. Comenzamos por echar en falta la información sobre el tren de cercanías,

flota y previsiones sobre los autobuses municipales que se prevé se pueda tener mas adelante. Se reviso el trabajo desarrollado anteriormente y en el debate producido se puso de manifiesto la necesidad de remodelar las líneas del sistema de transporte publico para que realmente se actuara de forma mas racional sobre la trama urbana de Alcobendas. Debido a que el transporte con Madrid se adentra en el casco urbano de forma que interfiere con las líneas existentes, que además tienen poca frecuencia, los usuarios utilizan este para desplazamientos dentro del

11
casco, lo que produce que la frecuencia se vea disminuida, se llego a la conclusión de que era preferible que los autobuses del transporte interurbano llegaran a un punto fácilmente accesible y allí conexionaran con el transporte urbano, es decir la creación de un intercambiador de transporte y la remodelación de las líneas interiores.

Se estudio el recorrido de estas nuevas líneas y sus conexiones con el transporte interurbano y la ubicación del intercambiador y las paradas, se llego a la conclusión de que con 3 líneas circulares y el punto de conexión de todas ellas se cubrirían las necesidades de los usuarios y se aumentaba la frecuencia de estas ya que la flota existente que actualmente tiene 5 líneas se podrá optimizar de esta forma.

Se decidió el paso siguiente, realizar in situ los recorridos previstos observando las incidencias y obstáculos que pudieran observarse para así redefinir estos nuevos recorridos.

En una fecha posterior (25 de mayo) se realizaron por parte de las asistentes los recorridos alternativos, observando las incidencias que se

señalaron en la sesión anterior y analizando la viabilidad de los trayectos.

4ª sesión. Se analiza el parte de incidencias, obstáculos y observaciones producidas

el día que se realizaron los trayectos in situ, se procede a rectificar los trayectos en los puntos que de la observación de la realidad se considera necesario, se sitúan las paradas y se define la frecuencia y radio de influencia de estas.

Con la información obtenida del municipio y la redefinición de líneas, trayectos y creación del intercambiador se elabora una propuesta que se presentó a la Concejalía correspondiente para su discusión con los Servicios técnicos.

FORO "LAS MUJERES Y LA CIUDAD" EN FUENLABRADA

La puesta en marcha del Foro "Las Mujeres y la Ciudad" de Fuenlabrada se ha desarrollado en tres sesiones, con el siguiente esquema:

1ª sesión. Sentido y objetivos del foro. Revisión de los temas prioritarios definidos en el Seminario-Taller. Constitución del Foro "Las mujeres y la Ciudad".

En esta primera sesión acudieron mujeres que habían participado en el Seminario-Taller así como otras que estaban interesadas en el tema y la arquitecta municipal de Fuenlabrada, se revisaron las propuestas que durante la realización del seminario en Octubre de 1997 se consideraron más importantes y prioritarias, se produjo un debate sobre estos con las consideraciones oportunas sobre los que en estos momentos ya no tenía el mismo grado de prioridad e importancia y redefiniendo la situación del Municipio, se llegó a la conclusión que algunos ya se habían superado y se decidió después de varias propuestas, la realización de un estudio de Fuenlabrada reflejando la situación de los puntos negros en materia de seguridad para las mujeres como tema de trabajo a realizar por el Foro,

12

se les entregó documentación sobre temas de seguridad para las mujeres.

Se definieron las necesidades de materiales e información previa necesarias para comenzar el trabajo.

2ª sesión. Se revisó la documentación aportada, planos de Fuenlabrada e información general. Diseñamos el esquema de trabajo y se comenzó por definir los criterios y temas de seguridad (inseguridad general, zonas especialmente inseguras para las mujeres por casos de violación y agresiones sexuales, temor a espacios faltos o mal iluminados, lugares de drogadicción, parques y descampados, pasos subterráneos, bordes de la ciudad, vías del tren, aceras peligrosas, etc.)

Se realizó por parte de las asistentes el listado de puntos negros agrupados por temas, produciéndose el debate de cada uno para llegar al acuerdo sobre ellos, a continuación se fueron graficando en un plano.

Se agruparon en los siguientes puntos:

BORDES URBANOS

GRAN INSEGURIDAD PARA LAS MUJERES

ILUMINACION DEFICIENTE

DROGADICCION

INSEGURIDAD GENERAL, ATRACOS

Carmen Martínez Garrote - Arquitecta

DESCAMPADOS Y LUGARES POCO TRANSITADOS
Madrid, mayo de 2002.