

## Formato para la presentación de experiencias

### Instrucciones

El panel que analizará las experiencias, se basará exclusivamente en la información que las instituciones presenten en este formato. Por ello es importante, que se responda a cada una de las preguntas aquí planteadas de la manera más completa posible.

<p><b>Nombre o título de la experiencia</b></p>	<p align="center"><b>ABRIENDO ESCUELAS PARA LA EQUIDAD</b>  <b>Proyecto de escuelas abiertas para la prevención, atención y disminución de la violencia en México: un enfoque de género a través de redes comunitarias escolares</b></p>												
<p><b>Ámbito territorial</b> (Indicar en que ámbito territorial se ha desarrollado la experiencia)</p>	<p>Estatual, local y escolar-comunitario en un total de 500 escuelas.</p> <table border="1" data-bbox="746 837 1204 1704"> <thead> <tr> <th>Estado</th> <th>Municipios</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Chihuahua</td> <td>Delicias Chihuahua Cuauhtémoc Juárez</td> </tr> <tr> <td>Durango</td> <td>Durango Lerdo Gómez Palacio</td> </tr> <tr> <td>Jalisco</td> <td>Guadalajara Tlaquepaque Tlajomulco de Zúñiga Tonalá Zapopan</td> </tr> <tr> <td>México</td> <td>Naucalpan de Juárez Tlalnepantla de Baz Nezahualcóyotl Ecatepec La Paz Chimalhuacán</td> </tr> <tr> <td>Guerrero</td> <td>Acapulco de Juárez Chilpancingo de los Bravo Iguala de la Independencia</td> </tr> </tbody> </table> <p>La selección se realizó con base en los factores a continuación enunciados, las entidades participantes son aquellas con mayor incidencia en las problemáticas tomadas en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de diversas fuentes: el Informe Estadístico sobre Violencia y Salud, la Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares, el II Censo Nacional de Población y Vivienda, así como datos estadísticos de indicadores educativos.</li> <li>• Indicadores: violencia y rezago escolar por entidad federativa y</li> </ul>	Estado	Municipios	Chihuahua	Delicias Chihuahua Cuauhtémoc Juárez	Durango	Durango Lerdo Gómez Palacio	Jalisco	Guadalajara Tlaquepaque Tlajomulco de Zúñiga Tonalá Zapopan	México	Naucalpan de Juárez Tlalnepantla de Baz Nezahualcóyotl Ecatepec La Paz Chimalhuacán	Guerrero	Acapulco de Juárez Chilpancingo de los Bravo Iguala de la Independencia
Estado	Municipios												
Chihuahua	Delicias Chihuahua Cuauhtémoc Juárez												
Durango	Durango Lerdo Gómez Palacio												
Jalisco	Guadalajara Tlaquepaque Tlajomulco de Zúñiga Tonalá Zapopan												
México	Naucalpan de Juárez Tlalnepantla de Baz Nezahualcóyotl Ecatepec La Paz Chimalhuacán												
Guerrero	Acapulco de Juárez Chilpancingo de los Bravo Iguala de la Independencia												

	<p>violencia de género</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cruce de variables: a. índice de violencia de género y rezago educativo por estado, b. índice de violencia sin considerar el rezago educativo.</li> <li>• Diversos criterios de orden institucional y organizativo de otros programas instrumentados en la Secretaría.</li> </ul>
<b>Web</b>	<a href="http://www.escuelasparalaequidad.org">www.escuelasparalaequidad.org</a>
<b>Entidad o Institución responsable de la Experiencia</b>	Secretaría de Educación Pública (SEP) a través de la Unidad de Planeación y Evaluación de Políticas Educativas (UPEPE) en coordinación con la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)
<b>Nombre y cargo de la persona responsable de la experiencia</b>	Mtra. Juliette Bonnafé Coordinadora de Seguimiento y Vinculación Institucional, UPEPE
<b>Correo electrónico y teléfono</b>	<a href="mailto:jbonnafe@sep.gob.mx">jbonnafe@sep.gob.mx</a> (52)55-36-01-10-00 ext. 54502

**SÍNTESIS:**

<b>Período de duración</b> <i>Indique año de inicio y terminación (si ya concluyó)</i>	Octubre de 2008 a la fecha
<b>Tema</b> <i>que aborda la experiencia</i>	La deconstrucción de los estereotipos de género y la erradicación de la violencia de género desde su origen a través de un proceso participativo que permite a las(os) jóvenes y demás actores escolares y comunitarios ser protagonistas en la identificación, el diseño y la implementación de estrategias de acción en sus escuelas y comunidades a fin de resignificarlos como ambientes en pro de la convivencia en armonía y respeto.
<b>Explique en dos párrafos el resumen de los objetivos y desarrollo de la experiencia.</b>	<p>Consiste en la apertura de secundarias públicas los sábados para realizar jornadas de actividades formativas, comunicativas, artístico-culturales y deportivas con un enfoque de género y <i>noviolencia</i>. Las jornadas sabatinas están diseñadas para integrar la participación de autoridades educativas, docentes, alumnado, familiares y personas de la comunidad donde se ubica la escuela.</p> <p><i>Objetivo general:</i> Erradicar la violencia de género en las escuelas secundarias públicas y contribuir a disminuir la deserción escolar, así como construir escuelas libres de violencia que faciliten el aprendizaje y mejoren la calidad de la educación.</p> <p><i>Objetivos específicos:</i> 1) Elevar el conocimiento acerca de los derechos de los y las jóvenes de las comunidades educativas; 2) Adquirir prácticas sociales más equitativas, de respeto a los derechos de las mujeres y de aceptación a la diversidad en los actores escolares; 3) Consolidar procesos y mecanismos de prevención de la violencia contra las mujeres en las escuelas.</p>

**MARCO INTERPRETATIVO:**

<p><b>Aproximación Conceptual a la transversalidad de Género</b> (¿Cuál es el marco conceptual que sustenta la experiencia)</p>	<p>La decisión de desarrollar un proyecto dirigido a la equidad de género y a enfrentar las agresiones en la escuela en el nivel de la educación básica regular, en particular la educación secundaria, es sin duda pertinente. Para México, la educación básica es estratégica, constituyen una evidencia los más de 30 millones de jóvenes y adultos que integran el “rezago educativo” o población “sin educación básica”; igualmente, la educación secundaria regular es un punto de quiebre pues es en esta etapa donde se registra el mayor aumento de deserción escolar. En consecuencia, el nivel de educación secundaria es un espacio a cuidar, no sólo para que los estudiantes lo completen, sino para que egresen de tal forma que hayan avanzado en el proceso de constituirse como sujetos autónomos, en vistas de continuar aprendiendo en el sistema educativo, en la vida y en el trabajo.</p> <p>El sistema sexo – género hace referencia a diferencias biológicas y a los significados culturales que las sociedades atribuyen a hombres y mujeres, es un sistema de prestigio, de discursos y prácticas que construyen lo femenino y lo masculino en términos diferenciados de categoría y de poder. Se expresa en la asignación de roles diferenciados adquiridos en una socialización “generizada “. Así, el enfoque de género requiere desmontar esta lógica y tener claridad en torno a lo que implica la búsqueda de la igualdad, para estar en condiciones de construir relaciones de colaboración entre los géneros. Por lo tanto, es importante y pertinente asumirlo como una política educativa transversal al conjunto del sistema educativo y al mismo tiempo, concentrar esfuerzos en el nivel básico.</p> <p>Se entiende por violencia al uso intencional de la fuerza o el poder físico de hecho o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones. Es un ejercicio de poder injusto o abusivo y que se repite. La violencia de género es la forma de violencia que se fundamenta en relaciones de dominación y jerarquización sobre la base de lo masculino y de lo femenino. En este sentido, la prevención, atención y reducción de la violencia de género en la escuela secundaria mexicana necesita ser abordada como parte de un proyecto de construcción de lo público, que la entienda en relación con la inclusión social y con la situación de los jóvenes. Para pensar este fenómeno en las escuelas, necesitamos referirnos a las complejas relaciones entre escuela, comunidad y juventud. Esta decisión implica también la promoción del respeto a la diversidad cultural, la integración escuela-comunidad, con particular atención al trabajo juvenil y adolescente, la promoción de la cultura de paz, así como la educación para la participación, la ciudadanía y la salud.</p>
<p><b>¿Cuál es el problema?</b></p>	<p>Según datos de la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo</p>

<p><i>Explique brevemente el principal problema al que pretende responder la experiencia.</i></p>	<p>Económico) de 2009, México es uno de los países con mayores índices de violencia en las escuelas secundarias, uno de los principales factores que influyen en la incidencia de esta problemática es la falta de espacios de participación, de diálogo y de ejercicio de derechos de los actores involucrados.</p> <p>El Informe Nacional sobre Violencia de Género en la Educación Básica en México (SEP-UNICEF, 2009), el 90% del alumnado de primaria y secundaria ha sido víctima de insultos y humillaciones; además, las agresiones físicas más frecuentemente sufridas por niñas de primaria son jalones de cabello (29.6%) y empujones (23.3%); y entre niños patadas (26.2%) y puñetazos (15.6%). En relación con las causas de la violencia en la escuela, el estudio del INEE (2007) afirma que los estudiantes con bajas calificaciones, repetidores o que transitan de una escuela a otra, tienden a participar en mayor grado en actos de violencia en la escuela. Asimismo, la situación familiar incide en la participación en actos de violencia: los jóvenes que viven solos con su padre, los que no informan del nivel de escolaridad de sus padres, los que tienen relaciones familiares conflictivas, y los que cuentan con menos vigilancia o supervisión, son los más violentos. Los varones tienden en mayor grado que las mujeres a ejercer violencia y ser violentados. Igualmente, los niños que son menos vigilados por sus padres o con menor rendimiento escolar, son los que tienen más tendencia a ser víctimas de violencia. Dicho estudio hace referencia a un círculo de agresores-agredidos, donde circulan los mismos jóvenes, alternando roles y concluye que a mayor disciplina estricta mayores índices de violencia.</p> <p>Por otra parte, más del 70% del alumnado de primaria y secundaria está de acuerdo con las frases “el hombre es el que debe tener la mayor responsabilidad para traer el dinero al hogar” y “las mujeres deben aprender a ayudar en casa cuidando hermanitos y/o haciendo cosas de limpieza” (SEP-UNICEF, 2009). Lo anterior explica que, según datos de la <i>ENDIREH 2006</i>, el 16% del total de las mujeres reportó haber sufrido discriminación, hostigamiento, acoso o abuso sexual en la escuela. Además de que para el profesorado resultan poco identificables las diferentes formas, a veces indirectas o sutiles, en que se expresa la violencia en los espacios escolares.</p> <p>Finalmente, el diagnóstico participativo de la fase piloto de este proyecto reveló información cualitativa sobre problemáticas de violencia de género en la escuela que constituyen referentes o tendencias de la situación nacional. Dichas problemáticas son: acoso y violencia sexual de maestros, padres y estudiantes a alumnas y de estudiantes mujeres a otras; agresiones físicas y psicológicas a estudiantes mujeres por parte de docentes y compañeros varones; <i>bulliyng</i>; peleas entre estudiantes mujeres y hombres; discriminación por no cumplir con estereotipos de feminidad y masculinidad; violencia en el noviazgo; embarazos no</p>
---	--

	<p>deseados; violencia de la escuela y de padres hacia alumnas embarazadas; agresiones físicas y verbales de madres/padres y alumnos a docentes mujeres; violencia sexual de directores y maestros contra maestras; homofobia; lenguaje sexista en las relaciones escolares; legitimación de los estereotipos de género desde la institución; violencia física y verbal contra las madres; discriminación al alumnado por identificación con nuevas identidades juveniles; violencia sexual entre alumnos varones; la tecnología como multiplicadora de la violencia de género al hacer uso del celular y de videocámaras para filmar y generar actos violentos, entre otras.</p>
--	---

## RESULTADOS

<p><b>¿QUÉ SE LOGRÓ?</b> <i>Liste los principales resultados de la misma.</i></p>	<p>Resultados obtenidos desde 2009 a la fecha:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conformación de 5 equipos estatales donde 3,597 personas han recibido capacitación en temas de violencia escolar con enfoque de género. La población beneficiada comprende coordinadores(as) estatales, regionales, locales, escolares y docentes que fungen como facilitadores(as).</li> <li>2. Fortalecimiento del trabajo en red gracias a la participación de alrededor de 433 organismos gubernamentales, artistas, creadores y colectivos, asociaciones civiles, privadas, organismos no gubernamentales, instituciones de educación superior, etcétera.</li> <li>3. Se han llevado a cabo 2,613 Jornadas Sabatinas con una participación de 242,051 personas entre madres, padres, alumnado, vecinos(as), familiares y personal académico-administrativo.</li> <li>4. Evaluación de impacto en 2008 que reveló que: los(as) estudiantes participantes en las jornadas consideran que ahora se busca resolver las situaciones de violencia en la escuela (68%); que han mejorado las relaciones entre padres/madres e hijos(as) (60%); y que ahora saben qué hacer y a dónde acudir cuando se les trata con violencia (65%). Además, los(as) docentes reconocieron que las jornadas les han permitido darse cuenta de la violencia que generan (79%), solucionar conflictos y diferencias mediante el diálogo (77%) y prevenir la violencia entre los alumnos/as (83%). En 2010 se está haciendo una segunda evaluación de impacto a partir de un diseño muestral y un grupo testigo también aplicada a docentes y alumnado.</li> <li>5. Elaboración y publicación de investigación cualitativa que sistematiza los logros del proyecto y la propuesta de criterios para la construcción de políticas socio-educativas integrales dirigidas al fortalecimiento de la ciudadanía de las y los jóvenes.</li> <li>6. En 2008 se llevaron a cabo 91 actividades y proyectos de formación, 87 artístico-culturales, 69 de comunicación y 31 deportivas. En 2010, además de un mayor número actividades, se</li> </ol>
---	---

	<p>implementaron nuevos proyectos: a. radio escolar, b. elaboración de cortometrajes, c. exposiciones itinerantes de fotografía, d. capacitación de promotores(as) juveniles sobre habilidades de liderazgo y emprendimiento como agentes de cambio, e. orquestas <i>Mitote</i> de percusión y representación teatral utilizando desechos sólidos reutilizables.</p> <p>7. Implementación del <i>Servicio de Apoyo a Personas en Situación de Violencia</i>.</p>
<p><b>¿QUÉ INSTRUMENTOS/MATERIALES SE HAN GENERADO?</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Documental <i>Cosas que pasan en mi escuela</i>, aborda las principales manifestaciones de violencia detectadas durante los diagnósticos participativos. <a href="http://www.escuelasparalaequidad.org/v3/media/video2.html">http://www.escuelasparalaequidad.org/v3/media/video2.html</a></li> <li>2. Documental <i>Abriendo escuelas para la equidad</i>, consiste en la presentación del proyecto y la propuesta de jornadas sabatinas como un medio para promover la participación y concientizar sobre la gravedad de la problemática. <a href="http://www.escuelasparalaequidad.org/v3/media/video1.html">http://www.escuelasparalaequidad.org/v3/media/video1.html</a></li> <li>3. Publicación <i>Abriendo escuelas para la equidad. Guía práctica</i> proporciona el marco teórico, conceptual y normativo para facilitar la comprensión de la problemática, asimismo, ofrece orientación para autoridades educativas estatales, funcionarios federales, directores(as), coordinadores escolares, supervisores(as), coordinadores(as) de programas educativos y docentes interesados(as) en el proyecto. <a href="http://www.escuelasparalaequidad.org/v3/docs/guia_aepe_sep_oei.pdf">http://www.escuelasparalaequidad.org/v3/docs/guia_aepe_sep_oei.pdf</a></li> <li>4. Cuadernillo <i>ABC de nuevas prácticas: equidad de género, noviolencia y protagonismo juvenil</i> dirigido a todas aquellas personas que forman parte, influyen y son afectadas (receptores y formadores) por los conocimientos, pautas y estilos de vida del ámbito educativo a fin de identificar estilos de relaciones y enseñanza que se dan en la escuela a fin de contribuir a erradicar pautas violentas, estereotipos de género o esquemas de limitado protagonismo juvenil. <a href="http://www.escuelasparalaequidad.org/v3/docs/abc.pdf">http://www.escuelasparalaequidad.org/v3/docs/abc.pdf</a></li> <li>5. Diagnóstico participativo sobre violencia en la escuela desde una mirada de género. <a href="http://www.escuelasparalaequidad.org/v3/docs/Abriendo_Escuelas_Proyecto.pdf">http://www.escuelasparalaequidad.org/v3/docs/Abriendo_Escuelas_Proyecto.pdf</a></li> <li>6. Memoria final del proyecto piloto 2009. <a href="http://www.escuelasparalaequidad.org/v3/docs/Memoria_final.pdf">http://www.escuelasparalaequidad.org/v3/docs/Memoria_final.pdf</a></li> <li>7. Banco de fotografías para documentar visualmente el proyecto.</li> <li>8. Formatos de sistematización y seguimiento del diagnóstico participativo, así como de programación, desarrollo y evaluación de las jornadas sabatinas.</li> <li>9. Modelo del <i>Servicio de apoyo a personas en situación de violencia</i>.</li> <li>10. Cartas descriptivas de actividades y proyectos permanentes propuestos por el equipo central SEP-OEI.</li> <li>11. Banco y directorio de actividades y proyectos puestos en marcha</li> </ol>

	<p>por otras instituciones y asociaciones adherentes al proyecto.</p> <p>12. Materiales de comunicación y difusión del proyecto (cuadrípticos, carteles, mantas, postales, etcétera).</p> <p>13. Banco de noticias y menciones en los medios electrónicos e impresos nacionales y locales.</p>
<p><b>¿CÓMO SE LOGRÓ?</b> <i>En no más de dos párrafos explique la estrategia de intervención (principales decisiones y acciones) que permitieron alcanzar los resultados esperados.</i></p>	<p>A continuación se enuncian las tres principales estrategias implementadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Redes de gestión.</i> Es la articulación entre instituciones, organizaciones, comunidades, funcionarios(as) y/o líderes sociales (nodos o actores interdependientes) en la cual se coordinan, comparten e intercambian información, conocimientos, pericias y recursos, con el propósito de alcanzar un objetivo común. Básicamente, la propuesta consiste en conformar un modelo de gestión basado en redes cuyos nodos o actores centrales son: los coordinadores estatales, locales y escolares, instituciones públicas, estatales y locales, organizaciones de la sociedad civil, creadores culturales, artistas independientes, actores que forman parte de las escuelas secundarias participantes (docentes, personal administrativo, directores(as), alumnado y padres/madres) y los miembros de la comunidad (familiares, amistades y vecinos/as). Para la conformación de la red es necesaria la elección de un actor central que, a partir de la toma de decisiones colectiva, lleve a cabo la integración de las estructuras existentes; determinar el perfil y funciones de los actores para establecer los equipos de trabajo y llevar a cabo el procedimiento general para la implementación del proyecto. La importancia del trabajo en red radica en que permiten enfrentar la escasez de recursos, aprovechar experiencias de otras instancias, fortalecer capacidades de la comunidad, facilitar el empoderamiento de las instituciones, generar una diversidad de respuestas a la problemática en común y promover la sustentabilidad económica y social.</li> <li>2. <i>Diagnóstico participativo.</i> Es una reflexión colectiva para identificar y explicar problemas que afectan la vida cotidiana y requieren de intervención y participación de toda la comunidad. Su objetivo es obtener información acerca de los problemas, necesidades, recursos y oportunidades de desarrollo de las comunidades escolares para promover la organización de todos los actores como protagonistas del aprendizaje, concientización y transformación de la situación. La metodología para su elaboración consiste en la integración de grupos de personal de la escuela, alumnado y padres/madres y/o miembros de la comunidad que participen en dos talleres presenciales que permitirán construir e identificar el concepto y las problemáticas de violencia en la escuela desde un enfoque de género. Es el punto de partida para la apropiación y anclaje del proyecto por parte de</li> </ol>

	<p>los actores y la información generada debe ser sistematizada a fin de servir de guía en la programación de las jornadas sabatinas y los resultados deberán difundirse a toda la comunidad.</p> <p>3. <i>Las jornadas sabatinas.</i> Durante 4 o 5 horas se abre la escuela y se realizan actividades y proyectos de formación, comunicación, artístico-culturales y deportivos cuyos contenidos se abocan a la prevención y reducción de la violencia y a la equidad de género. Son espacios para que las y los jóvenes, convivan, desarrollen, experimenten, aprendan, compartan experiencias y fortalezcan vínculos a través de diversas actividades basadas en el respeto y construcción de espacios libres de violencia. Dentro de la programación se contemplan actividades específicas o permanentes como: conferencias, presentación de una obra de teatro, de un grupo musical, buzón de sugerencias, periódico mural y de expresión, módulo de información, <i>vacúnate contra la violencia y las reglas de convivencia las hacemos todos(as)</i>. Por otro lado, los proyectos tienen más secuencia y continuidad, pueden ser: la integración de un equipo de reporteros(as), cine debate, talleres de teatro, fotografía, pintura, literatura, música, habilidades para la vida, deportes, tanatología, entre otros. La Programación, desarrollo y seguimiento de las jornadas se propone el uso de un instrumento que define y ordena las actividades fundamentales, como: responder a la demanda generada en el diagnóstico participativo, planear la convocatoria, las responsabilidades y funciones de los actores, los recursos, las buenas prácticas durante el desarrollo, los medios para incentivar la participación voluntaria y la sistematización de los formatos para la evaluación de cada sesión.</p>
<b>Líneas de acción</b>	
Desarrollo de legislaciones y políticas	No aplica
Producción de conocimiento y herramientas	El diagnóstico y resultados de impacto de la fase piloto se han sistematizado en publicaciones y documentales para facilitar la reproducción del proyecto.
Desarrollo de capacidades	<p>En las entidades federativas las y los funcionarios estatales, directores, docentes, orientadoras y personal de las instituciones participantes han recibido capacitación multiplicadora con enfoque de género, es decir, “formación de formadores” sobre la problemática, el marco teórico y la planeación estratégica del proyecto.</p> <p>Durante las jornadas sabatinas la oferta de actividades se ha adaptado a los intereses del alumnado, padres/madres, familiares, amigos(as) y vecinos(as). Dicha oferta contempla talleres artístico-culturales en disciplinas como: teatro, danza, música, títeres, <i>capoeira</i>, artes marciales, arte <i>graffiti</i>, realización de cortometrajes y otros afines. Asimismo, se han impartido talleres vivenciales y conferencias sobre temas como: derechos de la mujer, violencia de género, normativa para garantizar a las mujeres</p>

	<p>una vida libre de violencia, equidad de género, derechos de los y las jóvenes, salud sexual y reproductiva, derechos culturales, técnicas y estrategias de negociación y procesamiento de conflictos, cultura de paz, crianza con equidad (maternidad y paternidad), entre otros.</p> <p>Además se han formado Redes de Promotores/as Estudiantiles Pro Equidad (PEPE) donde se fomenta el desarrollo de capacidades y habilidades para la vida y la cultura de la <i>noviolencia</i>.</p>
Sensibilización a la opinión pública	<p>Si bien no es una línea de acción planteada en un principio en el marco del proyecto, las coyunturas sociales han generado una mayor cobertura de los medios locales y nacionales que han sensibilizado a la opinión pública y fomentando la participación y desarrollo de proyectos. En 2010 ya se cuenta con un banco de noticias.</p>
Acciones para la transformación organizacional	<p>Las redes de gestión constituyen un trabajo que ha permitido el fortalecimiento de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La identidad institucional en los actores más allá del sistema burocrático y entendida desde la apropiación de los valores que guían la misión y la visión de la educación vista como pieza fundamental para el desarrollo de un país.</li> <li>- Una estructura sinérgica que a través de un liderazgo apropiado por parte del equipo central SEP-OEI se han cumplido los objetivos y superado las metas del proyecto.</li> <li>- La motivación a través de los resultados y reconocimientos a las iniciativas a fin de potencializar la autonomía y la libertad de actuar siempre en el marco de un fin común.</li> <li>- Procesos y procedimientos claros para las acciones y objetivos a seguir, así como los instrumentos pertinentes para su seguimiento y evaluación.</li> <li>- La interacción, cooperación y comunicación de las autoridades educativas, funcionarios(as) y sociedad civil trascendiendo los niveles territoriales: federal, estatal y municipal.</li> </ul>
Fortalecimiento de actores	<p>El proceso de aprendizaje que ha representado la implementación del proyecto (red de gestión, diagnóstico participativo y jornadas sabatinas) no sólo ha representado la sensibilización y concientización en problemáticas de género, sino la generación de propuestas que fomenten la autonomía, la toma de decisiones responsable, el fortalecimiento de la autoestima, los liderazgos no autoritarios a fin de relacionarse, actuar e interactuar en escenarios libres de violencia donde la resolución de conflictos sea a través del diálogo asertivo.</p> <p>Asimismo, la adquisición de nuevos conocimientos que impulsan una cultura del deporte, la sensibilidad para la creación y apreciación artística como la música, el baile, la literatura, el cine, las artes visuales han complementado la formación escolar y la creación de espacios donde es posible descubrir, mostrar y explotar dichos intereses sin que ello represente un alto costo económico para las familias, de igual forma dichos conocimientos pueden ser extrapolados a los diferentes espacios</p>

	<p>de movilidad de los actores.</p> <p>Finalmente, una de las principales ideas fuerza del proyecto es que en todo el proceso de la convocatoria se hace hincapié en la participación voluntaria y el mostrar interés, donde nada tienen que ver los conocimientos del tema, las habilidades, las calificaciones escolares, reportes de conducta y otros factores que suelen desanimar y etiquetar a las personas.</p> <p>Por todo lo anterior, Abriendo escuelas para la equidad es un proceso de fortalecimiento de los actores escolares como agentes del cambio: la participación en las decisiones sobre los asuntos que los afectan es un derecho. Esto implica cuidar y garantizar que las diferentes personas tengan la posibilidad de participar real y significativamente al poder expresar su perspectiva, sus prioridades y sus propuestas de cambio sobre la problemática de violencia de género, en un contexto de respeto a la diversidad.</p>
<p>Incidencia política</p>	<p>A través de este proyecto se ha contribuido a la apertura de nuevos espacios de participación que fomenta la ciudadanía, el empoderamiento comunitario y la inclusión social. Se han establecido puentes de cooperación, cohesión y acción entre la sociedad civil, la comunidad educativa y funcionarios(as) estatales-federales creando estructuras donde la toma de decisiones es colectiva, participativa y transparente.</p>
<p>Mecanismos de seguimiento y rendición de cuentas</p>	<p><b>Seguimiento</b></p> <p>Desde 2008 se conformó el equipo de coordinación del proyecto en los 5 estados, con la participación de un coordinador estatal y 5 coordinadores locales –aproximadamente- por cada entidad federativa, acompañados siempre de la facilitación técnica del equipo de coordinación central UPEPE-OEI. Dentro de las actividades sistematizadas que implementó el equipo se encuentran la utilización de formatos para los siguientes fines:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Programación de las jornadas:</b> Registro de actividades o proyectos, registro de voluntarios, logística y aspectos operativos (tipos de actividades a realizar, población objetivo, espacio y requerimientos, facilitadores(as), duración, etc.)</li> <li>• <b>Desarrollo de las jornadas:</b> Actividades realizadas y su duración; facilitadores(as) y voluntarios(as) que asistieron y su evaluación en puntualidad, capacitación y disposición en el desarrollo de las actividades; condiciones en que se llevó a cabo la jornada: baños, apertura de la escuela, limpieza, materiales, equipo, alimentos e instalaciones.</li> <li>• <b>Evaluación de las jornadas:</b> Se proponen dos formatos que son sistematizados por el facilitador de la Infocarpa (módulo de información) y por el Coordinador Escolar de cada institución:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Formato de Sistematización de Buzón.</i> El mismo que tiene la finalidad de organizar la información recolectada a través de las hojas del Buzón: “Dímelo Tú”, que los participantes en las Jornadas de manera voluntaria llenen para expresar su valoración acerca de cómo se realizaron las actividades, así</li> </ol> </li> </ul>

	<p>como sugerencias y propuestas para futuras Jornadas Sabatinas.</p> <p>2. <i>Formato de seguimiento de las Jornadas Sabatinas.</i> Tiene como objetivo realizar una evaluación, por parte del coordinador escolar, acerca del desarrollo de las actividades y proyectos durante las jornadas sabatinas. Al mismo tiempo que en este formato se sistematiza la apreciación del coordinador escolar acerca de la participación de facilitadores, voluntarios y talleristas, así como de las condiciones de las escuelas en las cuales se desarrolló la Jornada Sabatina. Este formato deberá ser llenado por el coordinador escolar durante y al finalizar la Jornada del día sábado y deberá ser entregado al Coordinador Local en los días posteriores al evento.</p> <p>De igual manera, al concluir las jornadas de 2009 se realizó una evaluación de impactos al alumnado y al cuerpo docente sobre sus percepciones a nivel personal y en la escuela a partir de su participación en el proyecto. En 2010 se evaluarán también los impactos a partir de un diseño muestral que contempla grupos testigo y también se hará una investigación cualitativa que será publicada.</p> <p><b>Rendición de cuentas</b></p> <p>En cumplimiento a la Fracción VI. del artículo 26 del Presupuesto de Egresos de la Federación (PEF), la Secretaría de Educación Pública reporta trimestralmente a través del Portal Aplicativo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (PASH) las acciones realizadas, los avances de metas, los resultados alcanzados en materia de mujeres e igualdad de género, así como los recursos utilizados para tal fin. Esta información se complementa mediante Anexos que explican a detalle la información presentada. El Instituto Nacional de las Mujeres (INMUJERES) es la instancia que supervisa que las acciones, productos y resultados se elaboren desde el enfoque de género, y envía los informes trimestrales a la Comisión de Equidad y Género de la H. Cámara de Diputados.</p> <p>Asimismo, la SEP cuenta con un Sistema de Seguimiento de la Matriz de Indicadores de Resultados (SMIR) al que se informa mensualmente los avances de las políticas educativas a través de un formato de indicadores y metas.</p>
<p><b>¿QUIÉNES LO HICIERON POSIBLE?</b></p> <p><i>Liste las organizaciones que participaron en las principales decisiones y acciones de la experiencia.</i></p>	<p>Las organizaciones participantes varían según el estado (Chihuahua, Durango, Jalisco, Guerrero y México). Actualmente, participan 114 organizaciones de diversa índole</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gobiernos estatales y municipales.</li> <li>- Secretaría de Educación estatal.</li> <li>- Instituto de la Juventud estatal.</li> <li>- Instituto de la Mujer estatal.</li> <li>- Organizaciones de la Sociedad Civil.</li> <li>- Instituciones privadas.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instituciones de educación superior.</li> <li>- Sistema de Desarrollo Integral de la Familia (DIF) estatal.</li> <li>- Centros de Integración Juvenil</li> <li>- Talleristas y artistas independientes</li> </ul>
<p><b>¿CUÁLES SON LAS PRINCIPALES FORTALEZAS Y DEBILIDADES DE ESTA EXPERIENCIA?</b> (<i>Liste 3 de cada una y no olvide señalar debilidades propias además de las del contexto</i>)</p>	<p><i>Fortalezas</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. No funciona de forma centralizada ni de imposición, por el contrario, se fortalece y fomenta la participación voluntaria de actores a nivel federal, estatal, municipal y comunitario a fin de promover liderazgos autónomos que resignifiquen el poder y actúen desde un enfoque de género.</li> <li>2. Si bien la violencia y discriminación de género es una problemática general, a través del diagnóstico participativo, cada comunidad detecta las particularidades y necesidades específicas. En este sentido, la oferta busca siempre responder a la demanda que se genere.</li> <li>3. El enfoque de género es aprehendido de manera transversal a la diversidad de actividades y proyectos que se ofertan y que responden a la variedad de intereses al interior de la comunidad. Además, las habilidades y conocimientos adquiridos también ofrecen a las y los jóvenes elementos para la orientación vocacional, formación profesional y fortalecimiento de las actividades escolares.</li> </ol> <p><i>Debilidades</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si bien es un proyecto que se enmarca en un presupuesto etiquetado desde la H. Cámara de Diputados para la equidad de género, su asignación depende de que cada año se vote pues no está institucionalizado en la SEP.</li> <li>2. Diversos motivos que impiden la asistencia a las escuelas los sábados, algunos ejemplos hasta el momento son: inseguridad en la comunidad que genera que padres/madres no den autorización, campañas políticas, eventos especiales como la Copa Mundial de Fútbol, situaciones extraordinarias como la influenza, condiciones climáticas, etcétera.</li> <li>3. Se requiere de una gran labor de gestión, logística y programación operativa que no siempre es compatible con la agenda y actividades que se llevan a cabo en las Secretarías y en las escuelas que además, se agudizan cuando existen resistencias al cambio y poca tolerancia y respecto a la diversidad por parte de técnicos, funcionarios o incluso miembros de la comunidad.</li> </ol>
<p><b>¿QUÉ APRENDIMOS?</b> <i>Liste los principales aprendizajes sobre éxitos u obstáculos de la experiencia</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Necesidad de poder político institucional en la coordinación y de una estructura en los estados.</li> <li>2. Ofertar formación inicial y permanente en contenidos de equidad de género y violencia, así como garantizar que los contenidos que se desarrollan en las Jornadas Sabatinas, efectivamente atiendan a los objetivos específicos.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"><li>3. Fortalecer la integración del proyecto con las dinámicas escolares: que las actividades y proyectos respondan a las necesidades de las escuelas, que sea posible integrar las actividades con otros programas, que fortalezcan la currículo escolar y que prioricen las demandas de los actores escolares.</li><li>4. Apegarse siempre a la realidad, condiciones y calendario de cada escuela para la programación en número/duración de jornadas sabatinas.</li><li>5. Incorporar procesos de planeación estratégica y comunicativa en las instancias de decisión y en los equipos estatales.</li><li>6. Planear y programar una oferta más específica, pertinente y significativa para padres/madres, familiares y vecinos(as) que también asisten a las Jornadas.</li></ol>
--	--