

**ASOCIACION DE MUJERES POR LA DIGNIDAD Y LA VIDA**

**INFORME FINAL SOBRE CONSULTORIA  
REVISION DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO A LOS PROGRAMAS DE  
APRENDIZAJE ACREDITADOS POR INSAFORP**

**PRESENTADA**

**A**

**ESCUELA TALLER DE OFICIOS TRADICIONALES DE SUCHITOTO  
Agencia Española de Cooperación Internacional**

**Equipo consultor:**

**Patricia Iraheta  
Blanca Aragón  
Marlene Campos**

San Salvador, 6 de diciembre de 2003

## INDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>3</b>
<b>CAPÍTULO I: MARCO CONCEPTUAL: .....</b>	<b>4</b>
LAS MUJERES EN LAS CARRERAS TÉCNICAS Y NO TRADICIONALES .....	4
EL SEXISMO EN LOS PROCESOS FORMATIVOS .....	5
EL LENGUAJE SEXISTA.....	6
LAS ACCIONES AFIRMATIVAS PARA LA EQUIDAD DE GÉNERO .....	7
<b>CAPÍTULO II: METODOLOGÍA .....</b>	<b>8</b>
<b>CAPÍTULO III: RESULTADOS.....</b>	<b>9</b>
3.1) ANÁLISIS DE GUÍAS DE APRENDIZAJE: .....	9
<i>OBSERVACIONES GENERALES AL LENGUAJE</i> .....	9
<i>OBSERVACIONES GENERALES AL CONTENIDO</i> .....	9
<i>OBSERVACIONES ESPECÍFICAS A LAS GUÍAS</i> .....	11
3.2) ANÁLISIS DE EJERCICIOS EN EL PROCESO DE SENSIBILIZACIÓN CON ALUMNADO:.....	14
3.3) ANÁLISIS DE LA JORNADA DE SENSIBILIZACIÓN CON EL PERSONAL CONTRATADO POR LA ESCUELA TALLER: .....	16
3.4) ANÁLISIS DE LA ENCUESTA SOBRE INDICADORES DE SENSIBILIZACIÓN EN GÉNERO .	18
<b>CAPÍTULO IV: PRINCIPALES CONCLUSIONES .....</b>	<b>19</b>
<b>CAPÍTULO V: ALGUNAS RECOMENDACIONES.....</b>	<b>19</b>
<b>CAPÍTULO VI: BIBLIOGRAFIA CONSULTADA.....</b>	<b>20</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>21</b>

## INTRODUCCIÓN

La Escuela Taller de Oficios No Tradicionales ha considerado realizar una revisión diagnóstica sobre el sexismo en los instrumentos curriculares y de la práctica educativa de este centro.

Para ello se han planteado tres pasos: revisión de las guías elaboradas por INSAFORP para capacitar en cada uno de los oficios que aquí se imparten con la finalidad de valorar si su contenido contribuye a la discriminación de las mujeres en el proceso formativo, evaluar el nivel de sensibilización de género por parte del profesorado y del alumnado.

El presente es el informe final de este proceso (posterior al informe preliminar entregado en junio de 2003) que contiene las principales observaciones hechas al contenido de las guías, lo cual se ha hecho en base a los planteamientos teóricos sobre el sexismo en los materiales educativos,

Las técnicas utilizadas han sido fundamentalmente cualitativas: la revisión de los documentos didácticos utilizando como instrumento una guía para identificar aspectos sexistas, androcentristas, el equilibrio de imágenes de hombres y mujeres para ejemplificar el uso de herramientas; encuesta a personal de la escuela y otras técnicas grupales incorporadas en los talleres realizados con alumnado y personal docente.

Este informe final consta de 6 capítulos: en el primero se describen las teorías que enmarca todo el trabajo realizado (marco conceptual); en el segundo, el planteamiento metodológico con una descripción de las técnicas utilizadas; en el tercero los resultados de la aplicación de los instrumentos; en el cuarto y quinto, las principales conclusiones y recomendaciones y en el sexto; la bibliografía utilizada.

Finalmente se puede encontrar una relación de anexos.

## CAPÍTULO I: MARCO CONCEPTUAL:

### Las mujeres en las carreras técnicas y no tradicionales

Entre las causas de las desigualdades de género se encuentra la división sexual del trabajo, la cual se considera como la separación y asignación social de los trabajos y oficios, según el sexo de las personas.

Las carreras u oficios que tradicionalmente eligen hombres y mujeres están determinados por el proceso de socialización y orientación vocacional que se recibe desde la primera infancia, se considera que factores como los juegos y juguetes que se asignan a las personas según su sexo son determinantes para ello.

Tradicionalmente los niños desarrollan más la fuerza a partir de que sus juegos tienen que ver con el desarrollo físico: correr estirarse, mientras que las niñas tendrán menos esta posibilidad si los juegos en que se involucran son muy pasivos y no estimulan su desarrollo físico. De igual manera los niños que jueguen con carros, piezas de construcción, herramientas elegirán con mayor facilidad carreras de oficios vinculados, que las niñas que juegan con muñecas, juegos de cocina, maquinas de coser o planchar, elegirán con mayor facilidad oficios o carreras vinculadas al servicio y/o tareas domésticas.

Todo este proceso está estimulado por las diversas instituciones sociales, especialmente la familia y la educación. De tal manera que la orientación que aquí reciben es determinante en su proceso cognitivo y en sus expectativas.

Los oficios de albañilería, electricidad y carpintería son, históricamente, oficios realizados por hombres y en los cuales las mujeres que han incurrido han encontrado diversidad de obstáculos determinados por su sexo sin valorarse sus capacidades e interés de aprendizaje, las experiencias formativas de mujeres en éstos oficios comprueban las dificultades de ellas para capacitarse en éstas áreas: la discriminación de los instructores y compañeros varones a las alumnas y la falta de credibilidad en sus capacidades, un ambiente hostil en su entorno comunitario y familiar y una currícula, guías o manuales que no incluyen a las mujeres y sus condiciones como posibles receptoras de la información.

El conjunto de situaciones en que las mujeres que optan por oficios no tradicionales se ven inmersas contribuyen a bajar la autovaloración de sus capacidades y a limitar la inclusión de otras mujeres en ella, factores que están determinados por el ambiente discriminatorio y no por sus capacidades, con ello se agudizan las desigualdades de género y se convierten en desventajas sociales que las afecta principalmente a ellas ya que sus oportunidades laborales se limitan a aquellas que tradicionalmente han sido femeninas y por tanto menos valoradas social y económicamente.

Dentro de este proceso, aunque los materiales educativos utilizados son importantes, lo determinante es la concepción de que existe una sociedad segregada de acuerdo al sexo de las personas, de tal manera que la subordinación de lo masculino sobre lo femenino ha dado lugar a la creencia de que los trabajos que realizan las mujeres necesitan menos fuerza, menos capacidad y por lo tanto son menos remunerados.

De igual manera se cree que los trabajos que realizan los hombres necesitan de mucha más fuerza física, de más capacidad y por tanto reciben una mejor remuneración. En este sentido la división sexual de trabajo es discriminatoria para las mujeres y se reproduce en diversos ámbitos formativos.

Resulta obvio que ningún trabajo en sí mismo y que tampoco posee una característica que lo adjudique a un sexo u otro, sin embargo, algunas ocupaciones son más deseables que otras. Por lo general los empleos dominados por mujeres ofrecen menos ventajas que los empleos en que predominan los hombres. Cuando las mujeres asumen profesiones anteriormente consideradas como masculinas se reduce la categoría y prestigio de dichas ocupaciones. Un estudio europeo ubicó los ejemplos más claros de este fenómeno en: las maestras, los funcionarios civiles de alta categoría y la administración de hoteles y de servicios de comidas. Esta es sólo un muestra de la valoración de "lo masculino" frente a la subvaloración de "lo femenino".

### El sexismo en los procesos formativos

El sexismo es entendido como una categoría de las ciencias sociales que se utiliza para designar aquellas actitudes que introducen la desigualdad y la jerarquización en el trato que reciben los individuos sobre la base de la diferenciación del sexo.

El sexismo es considerado como un sistema de discriminación presente en diversos ámbitos sociales y de diferentes formas, aunque el sexismo afecta a hombres y mujeres por la jerarquía que establece coloca al hombre y lo masculino como superior ante la mujer y lo femenino, con ello el sexismo es un problema de desigualdad social, en la medida que un grupo social, las mujeres, encuentran límites y dificultades tanto formales como reales para su desarrollo pleno como seres humanos. El sexismo no siempre se manifiesta de manera clara, explícita; ya que es una percepción de las relaciones sociales que las personas llevan incorporada por medio de la cultura, creencias, valores y se reproduce en las relaciones cotidianas.

En los procesos formativos el sexismo se expresa en el currículum oculto y en el explícito. El currículum explícito es el conjunto de procedimientos que conforman las actividades educativas de las diferentes áreas curriculares. Estos pueden ser materiales educativos: libros de texto, guías y manuales de consulta, carteles, murales, afiches, cuentos y leyendas. Recursos didácticos: canciones, juegos y juguetes, películas y material alternativo.

Se considera que la currícula en sí, aparentemente puede no ser discriminatoria, ya que determinados valores y enfoques están tan introyectados que no se identifican. En el currículum explícito subsisten formas de sexismo, tan aceptadas e interiorizadas por las pautas de cultura dominantes que resulta necesaria una seria reflexión sobre el tema para traerlas al campo de la consciencia.

Por su parte el currículo oculto constituyen el conjunto de actitudes, normas y valores que las personas educadoras o instructoras manifiestan en su relación educativa y formativa cotidiana con su alumnado y las personas de su entorno. El currículum oculto en las instancias educativas se expresa en las expectativas del personal docente hacia su alumnado, diferenciadas por sexos; los procesos de segregación o exclusión del grupo femenino del proceso formativo, esto se expresa en actitudes como: otorgamiento del instructor o profesorado de un mayor protagonismo del grupo masculino en la intervención educativa, ejemplos que reiteran el protagonismo de los hombres en diversas acciones, el uso sexista del lenguaje sexista.

Es por medio del currículo oculto que las personas reproducen los estereotipos sexistas, se eligen o elaboran los materiales y recursos didácticos o se establecen determinadas capacidades como femeninas o masculinas.

Es decir que por el currículo oculto, muchas veces docentes e instructores no son conscientes de lo que transmiten por medio de lo que no se dice, los gestos, los mensajes diferenciados que se dan a hombres o mujeres, las normas, los comportamientos, los reconocimientos.

### El lenguaje sexista

El uso sexista del lenguaje se manifiesta de forma explícita e implícita. Históricamente el lenguaje ha tenido un carácter androcéntrico por los estereotipos que reproduce y sobre todo porque preserva una manera de pensar. El lenguaje no es una creación arbitraria de la mente humana, sino un producto social e histórico que influye en nuestra percepción de la realidad.

Como nos lo plantea Alvaro García Messenger en el libro *¿Es Sexista la lengua española?* “ El lenguaje es androcentrista cuando el discurso se hilvana de tal manera que delata en el autor una presunción a menudo inconsciente, de que los oyentes o lectores son todos varones y sitúa al varón como centro y medida de las cosas.

De igual manera los estereotipos del estilo mujer – belleza, varón - fuerza, mujer – debilidad. Mujeres-niños, constituyen otro de los mecanismos que configuran el sexismo colectivo de la sociedad hablante.

El lenguaje es el principal transmisor de valores y creencias que tradicionalmente han asignado a las mujeres y los hombres determinados roles y funciones

sociales. Este puede ser oral, escrito, las imágenes de los textos, es decir los mensajes que refuerzan los estereotipos sexistas de hombres y mujeres.

### Las acciones afirmativas para la equidad de género

Las políticas para la equidad de género se han impulsado desde diversos enfoques: igualdad de oportunidades, medidas afirmativas y transversalidad de género.

El enfoque de igualdad de oportunidades consiste en la aplicación de acciones que parten de que mujeres y hombres tiene la misma oportunidad para desarrollar determinadas actividades o para disfrutar de bienes y servicios. Este enfoque demuestra ser insuficiente pues no se plantean las limitantes que tienen las mujeres para acceder a esas posibilidades que ofrece la igualdad: roles, estereotipos sexistas, prejuicios culturales.

Las acciones afirmativas son medidas especiales temporales tendentes a acelerar la instauración de la igualdad de hecho. Tratan desigualmente a quienes son desiguales, es decir que aplica medidas especiales para las mujeres a fin de disminuir las distancias económicas, culturales, sociales y políticas. Esta estrategia se plantea en 1979 en Nairobi, en el marco de la CEDAW<sup>1</sup>.

Un tercer enfoque es el de transversalidad que se considera como la organización, la mejora, el desarrollo y la evaluación de los procesos políticos de modo que una perspectiva de igualdad y equidad de género se incorpore en todas las políticas a todos los niveles y en todas la etapas, por los actores normalmente involucrados en la adopción de medidas políticas.

Esta estrategia es reconocida en Nairobi, 1985 en la 3ª conferencia mundial de las mujeres, en el marco de la discusión sobre el papel de la mujer en el desarrollo y es asumida en la IV conferencia mundial de la Mujer. Implica cambios estructurales.

Respecto a la educación y la formación, ha sido en la formación de mujeres en carreras técnicas no tradicionales donde se ha planteado que deben aplicarse medidas afirmativas a fin de que ellas puedan inscribirse, permanecer y concluir procesos en éstas áreas, se considera éste uno de los ámbitos más difícil de intervenir, ya que es donde mayormente influyen los prejuicios sociales y el proceso de socialización que reciben las personas para elección de oficios y carreras profesionales. Medidas como becas, grupos de aprendiza específicos de mujeres, son algunas de las medidas sugeridas en éste ámbito.

---

<sup>1</sup> Convención para eliminar Todas las formas de Discriminación contra la Mujer (por sus siglas en inglés).

## CAPÍTULO II: METODOLOGÍA

Para llevar a cabo la revisión de la perspectiva de género a posprogramas de aprendizaje acreditados por INSAFORP se realizó un proceso de análisis no sólo de las guías sino también los niveles de sensibilización tanto del personal docente como del alumnado que aplica las guías. Las actividades realizadas para estas dos partes del trabajo se describen a continuación:

- 1) Análisis de la perspectiva de género en las guías de aprendizaje: Se revisaron las guías de los cuatro cursos u oficios: carpintería, albañilería, electricidad y soldadura. En todas estas guías se observaron fundamentalmente:
  - a. Lenguaje utilizado:
    - i. Androcentrismo en el lenguaje propio del oficio
    - ii. Uso del doble género y del masculino genérico.
  - b. Muestras de androcentrismo en los contenidos
- 2) Dos Jornadas de sensibilización a alumnado: dentro de las cuales se plantearon algunos ejercicios que, además de facilitar la reflexión sobre las desigualdades de género nos dan indicadores del nivel de sensibilización del alumnado en la problemática (ver planificación de las jornadas en anexo 1). Algunos indicadores analizados en estas jornadas son:
  - a. Estereotipos de género que mantiene el alumnado (Técnica: lo mejor de ser hombre y de ser mujer)
  - b. División sexual del trabajo que hace el alumnado (Técnica: El naufragio)
  - c. Comprensión del concepto de sexismo por parte del alumnado. (Técnica: definición colectiva)
  - d. Identificación del sexismo en los diferentes ámbitos de la sociedad. (Técnica: lluvia de ideas de ejemplos de discriminación)
- 3) Una Jornada de sensibilización con el personal contratado por la Escuela Taller.
  - a. Prejuicios y estereotipos de género en el currículum oculto. (Técnica: dictado de palabras)
  - b. Comprensión del concepto de sexismo.(Técnica: definición colectiva)
  - c. Identificación de situaciones sexistas en el proceso educativo (Técnica: lluvia de ideas de ejemplos de situaciones de sexismo)
  - d. Interés por la temática de género.(Técnica: carta de evaluación)
- 4) Encuesta sobre indicadores de sensibilización en género.



## CAPÍTULO III: RESULTADOS

### 3.1) ANÁLISIS DE GUÍAS DE APRENDIZAJE:

#### **OBSERVACIONES GENERALES AL LENGUAJE**

Respecto al lenguaje utilizado para la formulación de las guías se identifican tres aspectos que influyen en el proceso de aprendizaje de las alumnas: lenguaje del vulgo del oficio, androcéntrico y planteado en masculino.

El lenguaje del oficio, utiliza expresiones o conceptos que pueden ser desconocidas en mayor medida por las mujeres que por los hombres por ser de un ámbito tradicionalmente masculinizado, de igual manera resulta un lenguaje más común para las hombres y para las personas que están involucradas en este proceso, sin embargo a una alumna que recientemente se inserta en el aprendizaje le resultará más difícil su comprensión por ser ambientes ajenos a su cotidianidad.

El lenguaje androcéntrico, que coloca al hombre y lo masculino como medida de las cosas, se repite constantemente en las guías, reiterando con ello el carácter masculino del oficio.

Aunque en las guías se utilizan ocasionalmente el uso de él o la para referirse a instrucciones para el alumnado o instructores es más frecuente el uso del masculino genérico, es decir que las guías están pensadas en que quienes reciben la información son hombres.

#### **OBSERVACIONES GENERALES AL CONTENIDO**

Aunque la escuela taller ha puesto una medida afirmativa para que las mujeres puedan acceder con un nivel menor de escolaridad que el de los hombres, se evidencia un desafío para ellas en cuanto a los niveles educativos de que parten las guías, ésta constituirá una seria limitante para ellas si no se aplica un proceso propedeutico para equilibrar los conocimientos del alumnado. La acción positiva que pretende favorecer a las alumnas corre el riesgo de convertirse en una desventaja para ellas, puesto que hay algunos contenidos que parten de una base previa estudiada en tercer ciclo, según programa del MINED, que las alumnas, a las que se les da la oportunidad de inscribirse con un nivel de 6º grado no han logrado estudiar en su proceso de escolaridad.

Se percibe que el contenido va dirigido a hombres, dando por hecho que no habrá mujeres en las clases, esto se observa en la ausencia de medidas especiales para las alumnas embarazadas, ausencia de especificaciones para el no uso de faldas o vestidos, ausencia de la descripción de herramientas o máquinas que sirvan

como auxiliares para trasladar objetos pesados. Otro indicador de que las guías están dirigidas a hombres es que no se observan recomendaciones de limpieza del área o de las herramientas después de trabajar, tarea imprescindible en todo oficio donde se utilizan herramientas y quedan restos de los materiales. Pareciera que la limpieza y el orden no es competencia importante de los profesionales de los oficios que nos ocupan puesto que se dejan al criterio del o la instructora y no se contempla en los documentos escritos.

La lectura de las guías evidencian que para su formulación se ha asumido que las personas que las utilizarán ya tienen conocimientos empíricos o básicos y /o que la persona instructora cuenta con los suficientes elementos para utilizarlas e impartir las técnicas y conocimientos. Para las alumnas que por ejemplo quisieran reforzar con las guías lo que en las instructorías no se recibe, les sería igualmente dificultoso ampliar explicaciones o conocimiento.

Se parte de que el alumnado en general sabe tomar las precauciones necesarias o que quien instruye las dirá de forma espontánea. Ninguna de las guías tiene recomendaciones sobre los riesgos que se puedan correr con el uso de determinadas herramientas e instrumentos, como por ejemplo voltajes, peso, etc. En esta misma línea no hay ninguna indicación sobre precauciones que tanto alumnas como instructoras embarazadas deben tomar con relación a las técnicas y herramientas.

Se identifica deficiencia en cuanto a los objetivos de aprendizaje y las instrucciones o indicaciones de los procedimientos planteados por cada guía, lo cual hace limitado el aprendizaje sobre los mismos. Tomando en cuenta que lo que se enseña son pasos concretos que hay que realizar éstos son escuetos y parten de que hay pasos que el alumnado asume que debe dar, por ejemplo: la guía de carpintería, inicialmente plantea: elaborar un banco, el objetivo específico es enjuncar y el procedimiento son 4 ó 5 pasos concretos que no profundizan en una de las dos acciones.

Aunque las personas que instruyan en los diversos oficios sean personas conocedoras de los mismos, es importante que las guías sean más específicas y detalladas de los procedimientos, ya que éstas cumplen la función de ampliar el conocimiento que la persona que instruye, en el ejercicio práctico, no pueda dejar claro o simplemente para profundizar y corroborar teoría y práctica.

## OBSERVACIONES ESPECÍFICAS A LAS GUÍAS

GUIAS DE CARPINTERIA			
GUIA	USO SEXISTA ANDROCENTRICO O DEL LENGUAJE	OBSERVACIONES AL CONTENIDO DE LAS GUIAS Y EL PROCESO DE APRENDIZAJE	IMÁGENES MASCULINAS Y FEMENINAS
Todas las guías y donde hay imágenes	El uso de él o la o la arroba se encuentra esporádicamente utilizado principalmente en las cartas metodológicas, sin embargo se recurre más frecuentemente al uso del masculino como “banco de carpintero”, el carpintero. Algunos nombres de herramientas como “Sargento de cremallera”, además de ser poco familiar es androcéntrico.	Se percibe que en las indicaciones sobre el uso de la maquinaria se considera que el alumnado ya tiene un nivel de conocimiento y de familiaridad sobre éstas. En cuanto a los instrumentos eléctricos hay indicaciones poco claras en aspectos como el voltaje que tienen, las condiciones físicas necesarias para su uso, que riesgos se corren en su uso. No se identificaron indicaciones de cuáles deben ser las precauciones en caso de que una alumna esté embarazada. El sistema de evaluaciones aunque intenta ser sencillo es poco comprensible	Las imágenes utilizadas son masculinas todas
C1 Elaborar plantillas		Los contenidos en ocasiones no son compatibles con los requerimientos y las indicaciones. Por ejemplo para elaborar plantillas de una sola vez se lleva al alumnado a la elaboración de diseño, no se identificó anteriormente una guía donde por ejemplo se den indicaciones o técnicas básicas de dibujo gráfico.	
J1 Elaborar Asiento de Silla		El caso de algunas guías como la de elaborar asiento de silla, no profundizan en uno de dos procedimientos. Luego la subactividad es técnica de enjuncado, dejando ambiguos ambos procesos.	

GUIAS DE SOLDADURA ELECTRICA, OXIACETILENICA OXICORTE			
GUIA	USO SEXISTA O DEL ANDROCENTRICO LENGUAJE	OBSERVACIONES AL CONTENIDO DE LAS GUIAS Y EL PROCESO DE APRENDIZAJE	IMÁGENES MASCULINAS Y FEMENINAS
A1 B1 B3	<p>Palabras o expresiones que pueden ser desconocidas por las alumnas, por su poco contacto con el mundo de los oficios tradicionales de hombres:            Extractor al arco            Pintura la chorro            Esmerilar            Plumas o tecles</p> <p>Se plantean solo en masculino: facilitador, instructor, enfermarlo, matarlo, usted mismo, operador, del participante, compañeros, el aprendiz, operario</p> <p>Utiliza vocabulario del ámbito de la mecánica automotriz con el que las alumnas no están familiarizadas: platina, cojinetes, bujes, baleros, galvanizado.</p> <p>Pie de rey (palabra androcéntrica) podría llamársele calibrador</p>	<p>¿Los humos y gases son especialmente peligrosos para las alumnas embarazadas?            Las medidas de protección no dan ninguna recomendación hacia alumnas embarazadas.            Dedicar poca explicación a las formas de trasladar materiales pesados, sólo lo plantea como "recuerde"            No define si se puede utilizar falda para realizar este trabajo.</p> <p>En 6° grado No se ha trabajado el proceso de combustión y reducción, agentes oxidantes, agentes reductores. Las alumnas que entran con ese nivel no tienen la base para comprender estos procesos</p>	
B2	Facilitador, instructor, aprendiz, Participante	<p>Hace énfasis en la limpieza en el momento de la preparación de juntas pero no considera necesario limpiar el lugar y los instrumentos después de usarlos. Parece que la limpieza es por riesgo, no por la necesidad de dejar el lugar de forma decente.</p> <p>En 6° grado NO se han trabajado los lados del triángulo, hipotenusa, etc.</p>	
C1		<p>En 6° grado NO se ha dado electricidad: corriente continua, corriente alterna, voltaje            En 6° grado No se ha estudiado la tabla de elementos químicos</p>	
D1		<p>No se especifican qué máquinas o herramientas auxiliares se deben utilizar para transportar las botellas de oxígeno y acetileno.            No se plantea riesgos para mujeres embarazadas en las normas de seguridad.            No aparecen referencias de mujeres en la historia del origen de oxígeno y acetileno.</p>	

<b>GUIAS DE ALBAÑILERIA</b>			
<b>GUIAS</b>	<b>USO SEXISTA ANDROCENTRICO O DEL LENGUAJE</b>	<b>OBSERVACIONES AL CONTENIDO DE LAS GUIAS Y EL PROCESO DE APRENDIZAJE</b>	<b>IMÁGENES MASCULINAS Y FEMENINAS</b>
<b>Todas</b>	<p>Lenguaje intenta mencionar el o ella, cuando está en las indicaciones, pero casi siempre agregado en un segundo plano. Donde aparece el nombre del participante se plantea en género masculino, así como las referencias a las actitudes: preciso, analítico, aseado, diestro.</p> <p>De igual manera se denota un sesgo sexista en los nombres de las herramientas por ejemplo: la plomada del albañil y la cuchara del albañil.</p> <p>En la descripción de las indicaciones “ lo que aprenderás es aplicable en las tareas de un albañil y así serás mas eficiente y preciso en tu labor”</p> <p>Palabras o Expresiones que puede ser desconocida por las alumnas: cambiador, garlopa, cisador,</p>	<p>En las indicaciones en esta área de albañilería son muy generales ya que tienen que ver con el área específica de construcción.</p>	<p>Las imágenes utilizadas todas son masculinas</p>
<b>GUIAS DE ELECTRICIDAD DOMESTICA</b>			
Todas las guías	<p>El lenguaje utilizado y las indicaciones están estructurados en masculino.</p>	<p>Es necesario retomar que este modulo implica conocimientos de física y química elemental que en 6º grado aún no se han abordado.</p> <p>Los planos utilizados son poco comprensibles si no se tienen conocimientos básicos, tampoco tienen indicaciones y rotulaciones.</p> <p>En las imágenes se evidencian herramientas que no tienen nombre</p>	<p>Todas las imágenes son masculinas.</p>

### 3.2) ANÁLISIS DE EJERCICIOS EN EL PROCESO DE SENSIBILIZACIÓN CON ALUMNADO:

#### a. Estereotipos de género que mantiene el alumnado

En general, los alumnos vinculan al “ser hombre” con tener más libertad, más fuerza, más independencia. Solamente un alumno mencionó la paternidad. En cambio, las mujeres, mencionan con mayor frecuencia la maternidad.

#### b. División sexual del trabajo que hace el alumnado

Los grupos de trabajo en los que no hay presencia de mujeres se encuentra una distribución más estereotipada de los roles, en la que adjudican cargos de poder, tareas de riesgo o con necesidad de fuerza física a los hombres y por el contrario, las tareas relacionadas con el cuidado de los/as enfermos/as y menores, así como tareas de proveer a la familia de alimentos pero que no implican riesgos ni necesidad de separarse de la familia durante excesivo tiempo, son adjudicadas a las mujeres.

En este primer ejercicio se observa además que se incluye a los niños y niñas como trabajadores adultos, ya que se les adjudican tareas de responsabilidad para la sobrevivencia de la comunidad.

En la segunda parte del ejercicio, se corrigen los roles, aunque hay grupos a los que les cuesta adjudicar tareas “tradicionalmente de mujeres” a los hombres, no así al contrario. En esta ocasión, dos de los grupos definen que los niños y niñas no deben asumir tareas.

En este ejercicio se observa una arraigada concepción tradicional de la división sexual del trabajo y estereotipos sobre las capacidades de los hombres y de las mujeres. Sin embargo, los grupos reaccionaron positivamente después de la explicación corrigiendo los roles, demostrando una gran apertura al cambio, al menos conceptualmente (en la teoría), no hubo la oportunidad de indagar si ellos/as asumirían dichos cambios en su práctica.

#### c. Comprensión del concepto de sexismo por parte del alumnado.

La confusión en cuanto a lo que es “sexismo” es grande, para algunos/as parecía ser la primera vez que oían dicha palabra, mientras que otros/as la relacionaban con la sexualidad (“discriminación de las mujeres (hacia los hombres) después de hacer el sexo”). Aunque a través del ejercicio se explicó el concepto y parecía quedar claro, con los ejemplos del ejercicio siguiente se observó que hay poca relación entre “sexismo” y “discriminación hacia las mujeres”, puesto que les resultó más fácil encontrar muestras de discriminación por razón de sector social o discriminación hacia los hombres.

#### d. Identificación del sexismo en los diferentes ámbitos de la sociedad.

El ámbito en el que identifican más cantidad de ejemplos de discriminación hacia hombres y mujeres es el ámbito familiar, donde reconocen los diferentes roles del hombre y la mujer en la familia, la sobrecarga de las mujeres en el trabajo doméstico y también la desconfianza hacia los hijos a la hora de encargárles tareas delicadas.

Otro ámbito en el que también identifican discriminación es en los medios de comunicación, sobre todo en la utilización de la imagen de las mujeres como reclamo en la publicidad. Sin embargo, en los ejemplos de este ámbito se observa poca comprensión hacia el origen de esta utilización del cuerpo de las mujeres, puesto que varios alumnos/as plantean que ellas mismas se discriminan, que son prostitutas, etc. Identifican como discriminación hacia los hombres el hecho de que la imagen que se proyecta en la televisión es de delincuentes y borrachos.

Se observa también, no sólo en este ámbito sino también en los ejemplos de los otros, poca claridad en el concepto de discriminación por razón de sexo, en ejemplos como: “salen hombres casi desnudos, las personas que no les gusta ver eso los discriminan.”

Otros ejemplos de este tipo aparecen en el ámbito de la religión: (la religión) “Discrimina a los hombres por no colaborar en los cultos”. La forma de discriminación más identificada en las religiones es sobre el control de la sexualidad de las mujeres y el poco acceso a puestos de poder en la iglesia. En el caso de los hombres se plantean ejemplos de discriminación de las personas por pertenecer a diferentes religiones, no así la discriminación en el ámbito de las iglesias.

En el caso de la educación, los ejemplos más identificados se refieren a las limitantes en el acceso de las mujeres, ya sea por falta de recursos económicos o por maternidad temprana. En el caso de los hombres se plantea más que todo las limitantes del acceso por la necesidad de un trabajo o considerar a los hombres poco responsables a la hora de prestarse cosas entre compañeros/as.

### 3.3) ANÁLISIS DE LA JORNADA DE SENSIBILIZACIÓN CON EL PERSONAL CONTRATADO POR LA ESCUELA TALLER:

#### a. Prejuicios y estereotipos de género en el currículum oculto.

El ejercicio del dictado de palabras saca a la luz el currículum oculto de las personas, asociando ideas de manera rápida a las palabras que oyen. En este sentido se puede decir que el personal tiene un currículum oculto estereotipado sexista y androcéntrico, además de poca claridad en conceptos como:

GÉNERO, que lo relacionan mayormente con un problema de mujeres y sobre todo en ningún caso aparece ninguna idea que haga referencia a los procesos de socialización.

MUJER, de la que se tiene una imagen estereotipada, destacando la maternidad y las cualidades de ternura, amor y debilidad asociadas.

SEXUALIDAD, relacionada con genitalidad y reproducción sobre todos, sólo una persona la asoció con placer.

HOMOSEXUALIDAD, que es quizás la palabra que ha generado respuestas más estereotipadas y discriminatorias, relacionándola solamente con la homosexualidad masculina.

Por último, MACHISMO Y FEMINISMO, que contrariamente a lo esperado no las identifican como antagónicas, sino que reconocen al machismo como algo negativo e irracional y al feminismo como la lucha de las mujeres por sus derechos. Sólo una persona relaciona feminismo con priorizar a las mujeres e igualmente una persona relaciona machismo con el “ser hombre”.

Posteriormente a este ejercicio se reflexionó sobre estos resultados y nuestro currículum oculto y se pudo constatar que los mismos conceptos tienen significados diferentes si nos tomamos el tiempo para analizarlos y expresar lo que significan para nosotros/as (currículum explícito). Por lo que podemos decir si bien se ha iniciado el trabajo por eliminar el sexismo del currículum explícito, el oculto, todavía tiene muchas muestras de discriminación.

#### b. Comprensión del concepto de sexismo.

Se observa claridad en el personal sobre el concepto de sexismo, definido como discriminación por razones de sexo, sin embargo, el concepto de androcentrismo es nuevo y conviene trabajarlo más en profundidad.

#### c. Identificación de situaciones sexistas en el proceso educativo

En este ejercicio se trató de identificar situaciones sexistas en el ámbito educativo. El análisis de los resultados es:

Una de las personas no muestra claridad en la discriminación por razones de sexo puesto que los ejemplos que aporta se refieren a discriminación por religión y por ideología política.



Sólo salieron dos ejemplos<sup>2</sup> relacionados con las limitantes de las mujeres al acceso a la educación (“Las alumnas casadas tienen menos oportunidad” y no se quería recibir alumnas con hijos para evitar la guardería”. El resto de los ejemplos se relaciona con los siguientes ámbitos:

<b>ÁMBITOS</b>	<b>CURRÍCULUM EXPLÍCITO</b>	<b>CURRÍCULUM OCULTO</b>
<b>Pedagógico</b>	fichas y dibujos sólo orientados hacia los hombres	
<b>Comunitario</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar un lenguaje vulgar</li> <li>- Poca relación entre chicos y chicas</li> <li>- No prestar materiales delicados a los hombres</li> <li>- Castigos diferenciados para chicos y chicas</li> </ul>
<b>Organizativo</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asignar tareas de fuerza a los hombres</li> <li>- Hombres no les gusta barrer, dicen que es de niñas</li> <li>- Pensar que una mujer no puede trabajar con equipo pesado.</li> </ul>
<b>Administrativo</b>		

Como se observa se identifican pocas muestras de sexismo en el ámbito pedagógico y ninguna en dicho ámbito en el currículum oculto, lo que hace necesario un análisis en profundidad de este ámbito, así como del administrativo en el que, a pesar de contar con personal administrativo en la jornada no se mencionaron ejemplos.

d. Interés por la temática de género.

En las cartas de evaluación que cada participante escribió destacan la importancia de seguir profundizando en estos temas de género así como su interés personal. Reconocen que no sabían nada o casi nada y que se sienten sorprendidos de la magnitud y gravedad del problema de género a nivel general. Algunas personas destacan temas que les gustaría seguir trabajando: sexualidad, acoso sexual, aportes de las mujeres a la tecnología, formas de tratar al alumnado

<sup>2</sup> Se pidieron ejemplos de sexismo en la escuela vividos personalmente u observados en cualquier ámbito educativo.

para no discriminar, además de conocer bibliografía que plantee alternativas a los problemas de género en la educación.

Se observa que el nivel de sensibilización está más alto en dos personas (Sr. Paulino Vásquez y Arq. Marlon Edgardo Figueroa (director)) mientras que en el resto de personal casi no ha trabajado el tema de género y todavía mantiene estereotipos y actitudes sexistas que pueden afectar a su trabajo en los talleres.

### 3.4) ANÁLISIS DE LA ENCUESTA SOBRE INDICADORES DE SENSIBILIZACIÓN EN GÉNERO

De acuerdo al cuestionario que se pasó antes de iniciar las jornadas de sensibilización podemos afirmar que la mayoría del personal es consciente de que hay discriminación hacia las mujeres en los diferentes ámbitos: social, económico, político, etc. Sin embargo, sólo dos personas consideran que esta discriminación se refleja también en el lenguaje.

En cuanto a la división sexual del trabajo las principales dificultades de sensibilización se encuentran en la incorporación de los hombres en trabajos tradicionalmente femeninos, mientras que la mayoría del personal ve positivamente la incorporación de las mujeres en los trabajos tradicionalmente masculinos.

Los dos aspectos en los que hay menor nivel de sensibilización es en lo referido a sexualidad y violencia contra las mujeres. En el primer caso, predominan concepciones tradicionales del control de la sexualidad de las mujeres, al mismo tiempo que en el segundo caso, predominan mitos sobre la violencia que impiden ubicar el origen de la violencia de género en el uso de poder para imponer la visión patriarcal de la sociedad.

Todos y todas coinciden en la importancia de analizar estos temas en profundidad, valoran la utilidad de los mismos para facilitar la incorporación de las mujeres en la Escuela Taller. Sin embargo se plantea el reto de reconocer el sexismo en uno/a mismo/a para poder iniciar el trabajo de cambio.

Solamente dos personas identifican la necesidad de acciones diferenciadas para las alumnas como parte del proceso necesario para lograr una verdadera equidad de género.

## CAPÍTULO IV: PRINCIPALES CONCLUSIONES

Las guías tiene un enfoque androcéntrico, en el sentido de que parten de que el lector es inicialmente hombres, obviando que pueden haber lectoras e incluso mujeres embarazadas.

Las guías de los 4 oficios tienen un sesgo sexista en primer lugar por la estructuración de su contenido, que parte de que el alumnado tiene un nivel de familiaridad con el oficio, los cuales son tradicionalmente masculinos, en segundo lugar se refuerza esta percepción con la utilización del lenguaje masculino y sexista, se percibe que el uso ocasional de “él o la” en algunas indicaciones esta sobrepuesto, no se ha tomado para la estructuración global de las guías.

El nivel académico del que parten las guías es una limitante para las alumnas que se les inscribe con un nivel de 6º grado.

Las guías no profundizan en los procedimientos técnicos para el aprendizaje de los pasos de los diversos oficios planteados, haciéndolas en ocasiones poco congruentes.

El alumnado muestra un nivel muy bajo de sensibilización e identificación de la discriminación hacia las mujeres y una muy arraigada división sexual y estereotipada del trabajo, pero muestra facilidad para cambiar si se orienta el trabajo de género hacia ejemplos de la vida diaria y cotidiana (discriminación en la familia, la escuela, los medios, etc.).

El aporte de las alumnas a los grupos donde trabajan es valiosos y ha un leve generado impacto en cuanto a las concepciones de género de sus compañeros.

El nivel de sensibilización en la problemática de género es bajo entre el personal contratado (excepto dos personas), sin embargo, se observan cambios rápidos cuando se analiza la temática y un creciente interés por profundizar.

## CAPÍTULO V: ALGUNAS RECOMENDACIONES

Realizar un proceso de aprendizaje propedeutico para las alumnas que no han cursado el noveno grado y establecer el nivel educativo previo para el aprendizaje de cada oficio, según la orientación de las guías.

Establecer más explicaciones, recomendaciones e indicaciones en las guías a fin de que faciliten el proceso de aprendizaje y constituyan un instrumento de aprendizaje básico, previo a la instructoría.

Desarrollar con mayor precisión la descripción y nombre de las herramientas, aproximarse más a un lenguaje técnico y no del vulgo del oficio, evitando la utilización de palabras que pueden ser desconocidas para las alumnas o agregar una explicación.

Establecer indicaciones que describan los factores de riesgo que se tiene con la utilización de determinadas herramientas y alternativas para su utilización en aquellas en que tradicionalmente se utiliza y recomienda la fuerza física.

Elaborar indicadores de evaluación de género, (igual que se mide si ha habido cooperación, se puede valorar si ha habido un trato equitativo entre compañeros y compañeras y entre el instructor y las compañeras).

Investigar e incorporar a las guías el aporte de las mujeres en áreas técnicas e incorporar imágenes de mujeres en las guías.

Tener un proceso constante y sistemático de sensibilización con el alumnado sobre la problemática de género. Para ello se puede aprovechar el recurso que tiene mayor nivel de sensibilización.

Trabajar en capacitación con el personal docente y asesoría o seguimiento a su práctica didáctica con enfoque de género. Partiendo del reconocimiento del sexismo en cada persona y con especial énfasis en el currículum oculto.

Los temas prioritarios deben ser: sexualidad, violencia sexual, sexismo en el currículum oculto.

## CAPÍTULO VI: BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

Pellicer Llum, ¿Yo Sexista?: Material de apoyo para una Educación No Sexista, Las Dignas, El Salvador 2000.

García Messeguer Alvaro, ¿Es sexista la lengua española?, Paidós, Barcelona, 1994.

Las Dignas, “De sueños y realidades: la experiencia de capacitar a mujeres en oficios no tradicionales”, El Salvador, 2000.

## ANEXOS

- 1) Planificación de jornadas de sensibilización con alumnado
- 2) Planificación de jornadas de sensibilización con personal contratado
- 3) Cuestionario de encuesta a personal contratado

## CARTA DIDÁCTICA

Grado: Tercer ciclo

Fecha: 12 de noviembre de 2003

Facilitadora: Blanca Aragón

Participantes: 30 alumnos y 7 alumnas

**Objetivo: Sensibilizar acerca de la división sexual del trabajo y sus implicaciones para hombres y mujeres**

Contenido	Objetivo	ACTIVIDADES	Recursos	Tiempo
Presentación	Presentar el tema y la agenda de la jornada	La facilitadora hará una presentación de la jornada.		10 min.
Sexo género	Distinguir las características de género frente a las de sexo	Pedir que cada alumno/a exprese en una tarjeta lo que más le gusta de ser hombre y lo que más le gusta de ser mujer o qué ventajas tiene ser hombre y qué ventajas tiene ser mujer.	Tarjetas, tirro, plumones	20 min.
División sexual del trabajo	Analizar la división sexual del trabajo	Vacaciones en crucero: Hacer 4 grupos. La facilitadota presentará la actividad explicando la historia sobre el naufragio de un barco con 8 sobrevivientes. Cada grupo contará con tres tipos de tarjetas: 1) Tarjetas con personajes 2) Características de los personajes 3) Tareas a desarrollar en la isla Cada grupo debe distribuir las características y tareas. Exposición del trabajo de grupo. Calificar el reparto de tareas puntuando. Concluir con reflexiones sobre: La igual importancia de tareas domésticas, la necesidad de aprender las tareas domésticas para el desarrollo personal y la ocupación y exigencia de la sociedad hacia los hombres. Pedir que nuevamente hagan el reparto de tareas según la reflexión realizada.	3 tipos de tarjetas Papelografos con cuadros para explicar el resultado	45 min. 60 min.
División sexual del trabajo en nuestro contexto		Por medio de la dinámica <b>Espalda con espalda pedir que cada pareja conteste las siguientes preguntas:</b> ¿Qué tiene esto que ver con nuestra sociedad? ¿Por qué se da esto en nuestro contexto? ¿Qué desventajas tiene para los hombres esta forma de distribuir el trabajo? ¿Qué desventajas tiene para las mujeres?		30 min.
¿Qué es el sexismo?	Definir qué entendemos por sexismo.	Definición colectiva: Definir qué entendemos por sexismo	Papel bond t/c Pizarra blanca y plumón o papelógrafo	40 min.

## CARTA DIDÁCTICA

**Asignatura:** El sexismo en la educación

**Grado:** Tercer ciclo

**Fecha:** 19 de noviembre de 2003

**Facilitadora:** Blanca Aragón

**No. de Jornada:** 2

**Participantes:** 30 alumnos y 7 alumnas

**Objetivo:** Sensibilizar acerca de las manifestaciones sexistas en la educación.

<b>Contenido</b>	<b>Objetivo</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>
Presentación	Presentar el tema y la agenda de la jornada	La facilitadora hará una presentación de la jornada. Así como lagunas normas para mejorar la participación		10 min.
	Lograr un ambiente más adecuado	Técnica de las firmas		20 min.
¿Qué es el sexismo?	Definir qué entendemos por sexismo.	Definición colectiva	Papel bond t/c Pizarra blanca y plumón o papelógrafo	30 min
manifestaciones del sexismo	Identificar ejemplos de discriminación a hombres y mujeres en diferentes ámbitos	Repartir al azar tarjetas de colores y adjudicar a cada color un ámbito para que identifiquen un ejemplo de discriminación sexual hacia las mujeres y hacia los hombres.	Tarjetas, plumones, tirro.	60 min
El sexismo en el lenguaje	Reflexionar sobre el uso sexista del lenguaje oral y escrito.	Iniciar con el acertijo de Pérez Trabajo en equipos: Cada equipo analizara ( con una guía) los ejercicios de lenguaje para situar los elementos sexistas <ul style="list-style-type: none"><li>- refranes sobre la mujer( estereotipos sexistas)</li><li>- ejercicio del diccionario (significado de hembra, macho, hombre, mujer)</li><li>- ejercicio de oraciones (nueva redacción)</li><li>- significado de las expresiones ( Es un hombre publico)</li><li>- análisis de textos</li><li>- Imagen de la mujer y la niña en los medios de comunicación</li><li>- ( se les entrega 1 periódico y se les pide que busquen cuantas mujeres aparecen y en publicidad de que aparecen si utilizadas o discriminadas)</li></ul> Socialización de cada grupo y aportes de la facilitadora	Hoja de ejercicios Fotocopias Papelografos Plumones Tirro Periódicos	1 h. 15 min

## CARTA DIDÁCTICA

**Facilitadoras: Blanca Aragón**

**Participantes: Docentes de escuela taller de Suchitoto**

**Fecha: 15 de Noviembre de 2003**

**Objetivo: Dar a conocer los diferentes aspectos sexistas- actuaciones, expectativas, comportamientos- en nuestro proceso educativos, promoviendo acciones que disminuyan nuestra práctica sexista.**

<b>Contenido</b>	<b>Objetivo</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>
Presentación	Presentar la agenda de la jornada y los/as participantes	Pedir que cada participante que dibuje un animal con el que se identifica y la cualidad más resaltante.	Folletos de Las dignas Cuadernos	20 min.
Encuesta	Recoger datos sobre conocimientos y actitudes previas	Cada persona llenará <b>una encuesta</b>	Fotocopias de encuestas	15 min.
Introducción	Valorar los conocimientos y enfoques del tema por parte de los/as asistentes	<b>Dictado de palabras:</b> Pedir a cada participante que anote en una tarjeta lo primero que se le viene a la mente cuando oye cada una de las palabras que se le dictarán: <b>género, sexualidad, machismo, mujer, homosexual, feminismo.</b> Posteriormente, cada participante pegará las tarjetas en la pared correspondiente y por parejas se analizará lo que cada quien escribió.	Tarjetas de colores	30 min.
Conceptos: Sexismo, Androcentrismo, currículum	Definir qué es sexismo, androcentrismo y el currículum	<b>Definición colectiva</b> de sexismo y androcentrismo La facilitadora definirá el currículum explícito y oculto retomando como ejemplo las cualidades de los animales de la dinámica de presentación.	Papel bond, papelógrafo, plumones	30 min
¿Es sexista la escuela?	Introducción sobre las manifestaciones del sexismo en la educación.	<b>Proyectar el video</b> "Para una educación no sexista" y comentar.	VHS, Tele, cinta de video	30 min
		RECESO		15 min.



Manifestaciones del sexismo	Presentar ejemplos de sexismo en la educación	<b>Exposición interactiva:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acertijo</li> <li>- Historia de la educación</li> <li>- Sexismo en el lenguaje</li> <li>- Sexismo en las imágenes</li> <li>- Sexismo en los espacios recreativos</li> <li>- Sexismo en el aula</li> <li>- Sexismo en el acceso</li> <li>- Acoso sexual</li> </ul>	Proyector de acetatos, acetatos	30 min.
Acoso sexual como parte del sexismo	Desmitificar la violencia sexual	<b>La línea que divide la opinión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las mujeres provocan la violencia sexual con su forma de vestir y coquetear.</li> <li>- El hombre que maltrata a la mujer es porque tiene algún problema mental</li> <li>- Las violaciones se dan por un impulso que los hombres no pueden controlar</li> <li>- La mayoría de casos de violencia sexual se dan por el nivel de alcohol ingerido.</li> </ul>		30 min
Mapa conceptual	Reconocer el sexismo en el currículum explícito y oculto.	Presentar el <b>mapa conceptual</b> del currículum y pedir que cada persona escriba dos ejemplos de sexismo que ella hace y preguntar dónde lo ubicarían en nuestro mapa conceptual.	Papelógrafo, plumones,. Tarjetas	30 min.
		RECESO PARA ALMUERZO		60 min.
Discriminación laboral	Visibilizar la discriminación laboral en mujeres y hombres	<b>El mundo al revés:</b> Pedir a dos voluntarios: Un hombre y una mujer cada pareja interpretará el diálogo de la entrevista de trabajo, después de cada interpretación se pedirá que identifiquen las muestras de discriminación, las cuales se anotarán en la pizarra para ser comparadas al finalizar.	Fotocopias de textos	45 min.
Androcentrismo en los contenidos	Identificar el androcentrismo en un texto	Presentar <b>dos textos sobre</b> el desarrollo de la humanidad y la <b>electricidad</b> , pedir que los lean y comparen individualmente, sacando entre todos/as las diferencias en los dos textos.		30 min.

		<p>Concluir explicando los principales “errores androcentristas”:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer un texto pensando sólo en los hombres: no tener en cuenta a las mujeres embarazadas, no describir herramientas que superen la menor fuerza de las mujeres.</li> <li>- Hacer un uso sexista y androcéntrico del lenguaje (usar hombres como sinónimo de humanidad, usar nombres de herramientas con etimología masculina)</li> <li>- Poner ejemplos del ámbito masculino y eliminar la vida doméstica</li> <li>- No tener modelos femeninos</li> </ul> <p>Hacer énfasis en que el androcentrismo se nutre de detalles.</p>		
Medidas de igualdad de oportunidades y acciones positivas	Identificar acciones que se pueden hacer para superar la discriminación en el taller.	<p><b>Explicación</b> de igualdad de oportunidades y acciones positivas</p> <p><b>Lluvia de ideas</b> de medidas de igualdad de oportunidades y acciones positivas</p>	acetatos	30 min.
Evaluación de la jornada	Valorar los aprendizajes	Pedir que cada persona <b>escriba una carta</b> explicando lo que ha aprendido durante la jornada.	Hoja de evaluación	10 min