

## **LAROUSSA ILUSTRADA**

**Apuntes para el diseño y desarrollo de talleres de capacitación con perspectiva de género.**

*Lic. Silvana Fernández*

Dirección Nacional de Relaciones Institucionales

Programa de Fortalecimiento Institucional y Capacitación Dirigido a las Oficinas Provinciales de la Mujer

Programa de Capacitación en Género

CONSEJO NACIONAL DE LA MUJER

Buenos Aires, octubre de 1994

## PRESENTACIÓN

Hemos ideado PASOS Y VUELOS como una serie de cuadernos de formación y capacitación en dos áreas: 1. Problemática de los géneros. 2. Temas vinculados al fortalecimiento y desarrollo institucional de Oficinas de la Mujer.

Nos proponemos responder a la creciente demanda de asistencia técnica y capacitación recibida, tanto desde ámbitos gubernamentales como no gubernamentales y desde organizaciones de base.

Los cuadernos desarrollan cuestiones teóricas, metodológicas y técnicas e integran los aportes de las experiencias de formación y capacitación que vamos realizando. Esperamos que sirvan como instrumentos de trabajo para la realización de otras experiencias de diversos niveles y características.

Sabemos que muchos de los temas que iremos abordando suelen ser polémicos, estar sujetos a diferentes interpretaciones y pueden ser revisados a la luz de nuevas prácticas; por tanto, proponemos a nuestras/os lectoras/es un diálogo que nos permita recoger aportes y repensar nuestras posiciones.

Aportando desde nuestros pasos y vuelos a los pasos y vuelos de otras mujeres, queremos establecer un juego de reciprocidad que permita enriquecernos con sus experiencias.

## INTRODUCCION

Las mujeres, en nuestros procesos de lucha contra las desigualdades de poder entre los géneros, somos creadoras de discursos, palabras, conceptos que necesitamos para dar cuenta de esta desigualdad.

Visibilizar cuestiones vinculadas a la discriminación, la opresión de las mujeres muchas veces implica "dar un nombre", "lo innombrado", no puede alcanzar jamás estatuto político social y este es el primer paso para su politización. Términos como "doble jornada", "sexismo", "violación marital", "derechos reproductivos", "trabajo invisible" y muchos otros, han sido instituidos por las mujeres y alcanzado cierta legitimidad social y en algunos casos, legitimidad política.

Si bien muchos de estos términos aluden a conceptos que están en permanente debate y revisión, a medida que avanzamos en la comprensión de los temas, para el desarrollo de experiencias de capacitación con perspectiva de género, nos es útil contar con un pequeño diccionario que incluya las ideas claves con las que vamos a operar.

Con este fin, LAROUSSA ILUSTRADA nos ofrece algunos conceptos básicos:

**Sexo:** se refiere a las características biológicas que traemos al nacer y que nos definen como un macho o una hembra. El sexo pertenece al orden de la naturaleza.

**Género:** designa todos los aspectos psicológicos, sociales y culturales que resultan en lo femenino y lo masculino. El género es una construcción social, un producto de la cultura que establece qué es lo propio del varón y de la mujer y que se aprende a través del proceso de socialización. "No se nace mujer, llega una a serlo" (Simone de Beauvoir).

**Identidad sexual:** se refiere al sentimiento de pertenencia a un sexo u otro. Es el sentimiento de "soy niña" o "soy niño" y es previo al sentimiento de "soy femenina" o "soy masculino".

**Identidad de género:** se refiere al sentimiento de pertenencia al género femenino o masculino. Es la inscripción psíquica del género. Puede no coincidir con nuestro sexo biológico.



**Rol de género:** se refiere a las conductas prescriptas y proscriptas por la sociedad para cada género. Las funciones que "debe" cumplir el varón y la mujer en un contexto determinado. Aunque es una construcción social, se lo suele presentar como natural. Por ejemplo, cuando se dice que el "rol natural" de la mujer es criar a los hijos.

**Estereotipo de género:** es la triplicación social del ideal masculino y femenino. El conjunto de características que la sociedad espera de un varón y de una mujer. Así, el estereotipo masculino normativiza como lo propio del varón la actividad y la independencia; mientras que el estereotipo femenino sanciona como pertinente la pasividad y la dependencia. Tanto el estereotipo como el rol de género encierran un alto contenido valorativo. Las características sancionadas como lo pertinente al género femenino son a su vez las de menor estimación social.

**Sistemas de sexo/género:** son los conjuntos de prácticas, símbolos, discursos, representaciones, normas y valores sociales que las sociedades elaboran a partir de la diferencia sexual anatómica y que atraviesan todas las relaciones de las personas en tanto que sexuadas.

Los sistemas sexo/género no definen solamente las características de masculinidad y feminidad, sino el tipo de relación que existe entre ellas que, aunque en teoría puede ser igualitaria, con dominante masculina y femenina, en la mayor parte de las sociedades conocidas el sistema sexo/género existe con dominante masculina.

El concepto fue elaborado por la feminista Gayle Rubin (1986) y contribuyó a clarificar la necesidad de analizar las condiciones sociales de generación de los sistemas sexo/género con dominante masculina.

**Relaciones de género:** alude a la idea de la existencia entre los géneros de relaciones de poder que pueden expresarse en una multiplicidad de configuraciones y se articulan con otras relaciones sociales.

Se trata de un concepto utilizado fundamentalmente por las corrientes de pensamiento provenientes de las teorías del poder y el conflicto y que plantean que los fenómenos sociales se definen por las relaciones que guardan entre sí.

En este caso, significa que los géneros son términos interdependientes, constitutivos y constituidos como relaciones sociales que, en nuestra sociedad, aún se configuran como relaciones con dominante masculina.

**Mitos sociales de lo femenino y lo masculino:** es el conjunto de creencias y deseos colectivos que ordenan la valoración social que las mujeres y los varones tienen en un momento dado en la sociedad. Operan a nivel inconsciente, a través de su inscripción en la subjetividad, dibujando los bordes de lo posible para la femineidad y la masculinidad.

Uno de los mitos sociales conocidos por casi todas nosotras es el de "mujer-madre", es decir, aquello de que para ser mujer hay que ser madre.

**Patriarcado:** sobre ese concepto y sus implicancias hay una gran diversidad de opiniones. Hay quienes consideran el patriarcado como una ideología y quienes consideran que se trata de un sistema social de opresión de las mujeres con una base material, dada por el control de la sexualidad y la extracción del trabajo gratuito de las mujeres.

En algunos casos se lo define como un sistema autónomo, con leyes y mecanismo propios y que ha permanecido básicamente igual a lo largo de la historia. En otros, se plantea que ha ido adaptándose a los diferentes modos de producción.

**Sexismo:** se refiere a las posturas sociales, políticas y culturales que afirman la superioridad natural y/o cultural de un género por sobre el otro.

**Derechos reproductivos:** se refiere al derecho de controlar nuestro cuerpo, elegir la maternidad y las formas de concepción y anticoncepción que consideremos más convenientes.



**Heterosexualidad obligatoria:** significa la valoración social de la heterosexualidad como la sexualidad "normal", con la consecuente condena de otras preferencias sexuales.

**Libre elección sexual:** se refiere al derecho de todas las personas de elegir libremente sus preferencias sexuales.

**División sexual del trabajo:** significa la separación, supuestamente "natural", de ámbitos específicos de trabajo para varones y mujeres.

Para el caso de las mujeres, la identificación entre maternidad biológica y maternidad social, opera como mecanismo de legitimación para la asignación del trabajo doméstico como pertinente a su género.

El trabajo doméstico es clave para el funcionamiento de la sociedad, ya que resuelve todo lo relativo a la reproducción de la fuerza de trabajo: alimentación, higiene, cuidado y educación de los niños, atención de la salud del grupo familiar, etc. Y a la reproducción generacional.

Como se sabe, el trabajo de la mujer en la reproducción por ser realizado fuera del sistema del mercado no es valorado ni remunerado, no aparece en las estadísticas de empleo y es "invisibilizado".

Recién en los últimos años y como logro de las luchas de las mujeres, en algunos países comienza a reconocerse su valor económico.

**Doble jornada:** alude al doble trabajo que realiza la mujer. El trabajo doméstico no remunerado y socialmente invisibilizado y el trabajo remunerado que realiza fuera de su casa.

**Triple jornada:** muchas veces al doble trabajo que realizan las mujeres se agrega el trabajo para la comunidad y la militancia social y política. Sobre todo en las comunidades de menores recursos, las mujeres son las que generalmente se organizan y se hacen cargo de resolver problemas que van desde la recolección de la basura hasta la atención de un comedor infantil. Este trabajo es asimilado a su rol doméstico y por tanto, no remunerado y rara vez reconocido como trabajo.

**Discriminación laboral de género:** se refiere a las restricciones, exclusiones y/o distinciones basadas en las relaciones de género que operan en el mundo del trabajo.

La existencia de la discriminación laboral de las mujeres se evidencia en el menor acceso a la capacitación profesional, mayores obstáculos para su inserción en el mercado de trabajo (como resultado de su rol doméstico), menores posibilidades de ascenso profesional, lo que da por resultado una ausencia casi completa de mujeres en cargos directivos, cualquiera sea la esfera de actividad.

**Producción y reproducción:** la producción es el trabajo realizado para la obtención de objetos y bienes de consumo. La reproducción es el trabajo realizado para la "producción" de sujetos.

Si bien, tanto la producción como la reproducción son dispensables para la continuidad de la especie humana, lo socialmente valorado es la producción y no casualmente, es el ámbito de lo masculino.

**Estereotipos laborales de género:** es la tipificación en el ámbito del trabajo de ciertas ocupaciones como femeninas y otras como masculinas. Esta tipificación está directamente ligada a la división sexual del trabajo. La socialización de las mujeres para las actividades reproductivas determina una mayor habilidad para las profesiones más cercanas a su rol doméstico.

En general, los trabajos que desarrollan están concentrados mayoritariamente en el sector de prestación de servicios: enfermería, magisterio, secretarías, cuidado de ancianos y niños, servicio doméstico, etc. Ellas cuidan, atienden, sirven, enseñan.

También hay concentración de mujeres en la industria textil y electrónica, en las cuales también se aprovechan las habilidades femeninas (paciencia, minuciosidad, habilidad manual) adquiridas por la socialización basada en la división sexual del trabajo. Esta tipificación encierra un contenido valorativo expresado en el bajo prestigio social y menor reconocimiento salarial de estas ocupaciones.



**Feminización de la pobreza:** expresado de la manera más simple posible, el concepto alude al diferente y mayor impacto de la pobreza en las mujeres, expresado en el aumento del trabajo doméstico (necesidad de elaboración casera de todos los alimentos, fabricación de la ropa, búsqueda de los mejores precios, invención de todo tipo de formas de abaratamiento de la subsistencia), en mayor trabajo comunitario (asignado y asumido como proyección de su rol doméstico), mayor riesgo de desnutrición (mujeres pobres embarazadas, madres que dejan la mayor parte de su comida a sus hijos), en su inserción en todo tipo de actividades laborales, generalmente "en negro" y con muy baja remuneración salarial (servicio doméstico, talleres de costura o tejido, venta ambulante).

**Programación con perspectiva de género:** significa la inclusión de la perspectiva de género como un eje que atraviesa todos los temas y momentos de la programación social y política. La cuestión de los géneros no puede ser tratada como un tema separado en la planificación de las políticas públicas.

**"Empowerment"** de las mujeres: "es el proceso mediante el cual la mujer se moviliza para comprender, identificar y superar la discriminación por género, para lograr la igualdad de bienestar, acceso y control de los recursos" (UNICEF. "Manual de capacitación en género").

**Igualdad de oportunidades para las mujeres:** se refiere a la articulación, de parte de los poderes públicos, de políticas que se sustentan en la consideración de las mujeres como sujetos de pleno derecho en todos los ámbitos de la vida social. Implica una superación de las políticas centradas en la "protección" de las mujeres. A través de programas de acción positiva, se busca la creación de condiciones para que las mujeres tengan las mismas oportunidades que los varones en el acceso al trabajo, la educación, la política, la salud, la cultura, etc.

**Igualdad entre los géneros:** no es identidad de varones y mujeres. Una relación de igualdad sólo es posible entre diferentes. Es contar con las mismas posibilidades para el ejercicio del poder, en su sentido más amplio y productivo: poder crear, poder saber, poder actuar, poder disputar, poder expresar, poder elegir.

**Feminismo:** es el movimiento político, social y filosófico que reconociendo la existencia de relaciones de poder entre los géneros que favorecen a los varones, desarrolla diversas formas de lucha para transformar esta situación de injusticia.

Reconoce que estas relaciones de desigualdad son construcciones sociales, con sus especificidades históricas y culturales, y por tanto modificables.

Su intencionalidad apunta a la construcción de un mundo donde todos los seres humanos seamos tratados como tales, independientemente de nuestra pertenencia a un género u otro.

#### ORIENTACION BIBLIOGRAFICA

- \* AMOROS, Celia. *Mujer. Participación, cultura política y estado*. Ed. De la Flor, Bs. AS., 1990.
- \* DE BARBIERI, Teresita. "Sobre la categoría de género. Una introducción teórico-metodológica", en Isis Internacional 17, Chile, 1992.
- \* DIO BLEICHMAN, Emilse. *El feminismo espontáneo de la histeria. Estudio de los trastornos narcisistas de la feminidad*. Adotraf, 1985, Madrid.
- \* FACIO, Alda. "Léxico básico para la comprensión de los Derechos Humanos de la Mujer", Documentos para el debate, INDESO-Mujer, Rosario.
- \* GOMARIZ, Enrique. "Los estudios de género y sus fuentes epistemológicas: periodización y perspectivas", en Isis Internacional 17, Chile, 1992.
- \* MATHEU, Nicole Claude. "La formación del género", Cuadernos Feministas 11, ATEM, Bs. As.



- \* MOUFFE, Chantal. *"Por una teoría para fundamentar la acción política de las feministas"*, Cuadernos Feministas 24, ATEM, Bs. As.
- \* OSBORNE, Raquel. *Las mujeres en la encrucijada de la sexualidad*, Ed. Lasal, Barcelona, 1989.
- \* SAU, Victoria. *Un diccionario ideológica feminista*. Icaria, Barcelona, 1981.
- \* SAU, Victoria. *Ser mujer: el fin de una imagen tradicional*. Icaria, Barcelona, 1986.
- \* VARGAS, Virginia. *"Patriarcado y Feminismo"*, (Mimeo), Centro de la Mujer Flora Tristán, Perú.
- \* UNICEF, *Manual de entrenamiento en género*, Oficina Regional para América Latina y el Caribe, Colombia.

